

Blekinges regionala kulturplan

2015-2017



Kulturen - en del av Blekingestrategin

Blekingestrategin stakar ut vår gemensamma färdriktning för att uppnå Attraktiva Blekinge - där fler vill bo, arbeta och komma på besök. Hög livskvalitet och ett stimulerande arbetsliv gör att människor vill och kan etablera sig här. Därför siktar ett av målen på att Blekinge ska vara ett inkluderande samhälle präglad av öppenhet och deltagande med ett nyskapande kultur-, idrotts- och fritidsliv med bredd och kvalitet.



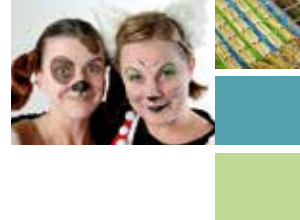
Blekinges regionala kulturplan

	Inledning	3
	Kulturpolitiska utgångspunkter	5
	Blekinges förutsättningar	12
	Utvecklingsområden	18
	Scenkonst	19
	Dans	20
	Musik	22
	Teater	24
	Scenkonst sydost	27
	Kulturarv	28
	Kulturarv Blekinge	31
	Museiverksamhet	31
	Arkivverksamhet	33
	Hemslöjd	34
	Bibliotek	36
	Litteratur, läsfrämjande och berättande	38
	Film och rörliga medier	40
	Bildkonst och form	43
	Folkbildning	46
	Kultur och hälsa	48
	Kulturella och kreativa näringar	50
	Kultur och besöksnäring	52
	Ekonomi och finansieringsformer	54
	Så har kulturplanen tagits fram	56
	Uppföljning och utvärdering	57

Det här är Blekinges kulturplan, med de nationella kulturpolitiska målen som utgångspunkt.

Vår kulturplan är en del av underlaget som ligger till grund för Statens Kulturråds fördelning av statsbidrag till Blekinges kulturliv. Kulturplanen är till för att berätta hur kulturlivet i Blekinge ska utvecklas. Hur detta ska gå till har vi kommit fram till i samtal tillsammans med er; kulturverksamheter, föreningar, civila samhället, kulturaktörer, tjänstemän och politiker.

Tack för ert engagemang!



Just nu möter en betraktare något som skapas av en konstnär. Just nu förenas människor i lust att uttrycka sig konstnärligt. Just nu skapas det musik, texter, bilder, dans och mycket annat. Och just nu fördjupar sig människor i vårt gemensamma kulturarv och väcks

i en nyfikenhet att söka mer. Hur vet jag det? Jo, för det är ju så det ser ut. Alla dagar. Alla dagars timmar. Överallt i Blekinge.

Människor i Blekinge - ung som gammal och allt däremellan - deltar aktivt i kulturlivet. De utmanas och utmanar. Möter upplevelser och människor. Växer. Rör sig. Rör om. Berör och berörs.

Människors lust att väcka känslor hos sig själv och hos andra är en enorm tillgång för oss alla och för vår region. Det är lusten vi ska bejaka. Och offensivt möta utmaningen att ge lusten till fler.

Blekinge har varit uppväxtplats för fantastiska kulturskapare. Harry Martinson, Alice Tegnér, Ernst Günther, Jenny Wilson, Erik Höglund är bara några av dessa. Det är personligheter som givit oss stora upplevelser, som förstärker vår identitet, som givit oss ett arv att förvalta och inspiration att skapa och uttrycka. Våra konstnärer är våra hjältar.

Det som anges i kulturplanen är vad vi vill med kulturen i Blekinge, på både kort och lång sikt. Vad vill vi då med kulturen i Blekinge? Massor förstås. Idéer, engagemang och vilja finns det gott om i Blekinges alla delar. Den regionala kulturpolitiken syftar till att ge näring åt initiativ och idéer. Den handlar om att skapa en god infrastruktur för skapande och möten. Den handlar också om att garantera tillgång till kulturupplevelser av hög kvalitet i Blekinge alla delar. Dessutom syftar den till att skapa bättre förutsättningar för kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge. En region

med goda villkor för kulturskapare har bättre förutsättningar till en positiv utveckling på alla sätt.

Kulturplanen är ett försök att prioritera våra resurser för att nå såväl de nationella som de regionala målen. Genom samverkan och riktade insatser kan vi åstadkomma mycket mer.

Att ge människan ett konstnärligt uttryck och delaktighet i kulturlivet är en investering i framtiden och i goda värderingar. Därför måste tillgången till upplevelser och till scen och palett ges tidigt i livet. Det är att så frö som växer upp till ståndsmässiga träd.

Barn och ungdomar står i centrum för den regionala kulturpolitiken och ska genomsyra allt. Vi vill under den här perioden också särskilt utveckla konstformerna dans och bildkonst. Det är två områden som vi har ett stort behov av att utveckla regionalt men där det finns en god grund att bygga vidare på som uttrycks främst genom ett mycket aktivt föreningsliv och stort engagemang. Vi vill också utveckla internationellt utbyte och samarbete mellan människor med olika bakgrund och bredda kulturen och öka tillgängligheten genom digitaliseringens möjligheter.

Det finns ett stort engagemang för att skapa bättre jordmån för kulturen i Blekinge. Detta engagemang har fångats upp i skapandet av denna kulturplan och ligger tillsammans med ambitionen om hög konstnärlig kvalitet till grund för genomförandet av dess mål. Att göra kulturen mer tillgänglig och nå fler människor är också en given utgångspunkt för kulturplanen och för den regionala kulturpolitiken i Blekinge.

Markus Alexandersson
Ordförande Kultur- och fritidsnämnden

Bakgrund

I december 2009 beslutade riksdagen om en ny modell för tilldelning av statliga kulturmedel, den så kallade kultursamverkansmodellen. Den nya modellen, som presenterades genom *Spela samman - en ny modell för statens stöd till regional kulturverksamhet* (SOU 2010:11), innebär att den regionala nivån får ett större ansvar för att fördela de statliga kulturpengarna. Tidigare har staten avgjort vilka regionala kulturinstitutioner som är berättigade till statligt stöd. Med den nya modellen får istället regionerna ett ökat ansvar över fördelningen. Målet är att skapa ett ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer. Staten har även fortsättningsvis det övergripande strategiska ansvaret för den nationella kulturpolitiken genom de nationella kulturpolitiska målen. Syftet med den nya modellen är också att utveckla dialogen och samspelet mellan statlig, regional och kommunal nivå, samt det professionella kulturlivet och civila samhället. Modellen kräver att en regional kulturplan arbetas fram som beskriver riktlinjer för hur kultur i regionen kan utvecklas och bedrivas. Kulturplanen ska också beskriva nuläget och hur planen har tagits fram.

Kulturplanens innehåll

Kulturplanen beskriver den nationella kulturpolitiken och Blekinges regionala prioriteringar som har tagits fram för den kommande perioden. Sen följer en beskrivning av Blekinges förutsättningar som region och hur det ser ut i våra kommuner. Därefter kommer konst- och kulturområdena under rubriken *Utvecklingsområden*, med beskrivningar om nuläge, utvecklingsmöjligheter och vad Region Blekinge vill åstadkomma under planperioden. Efter konst- och kulturområdena beskrivs några så kallade aspekter, till exempel besöksnäring och hälsa, som anses påverka kulturen och vice versa i så hög grad att de är viktiga att förhålla sig till i kulturplanen. Slutligen finns även information om ekonomiska förutsättningar, om uppföljning samt om hur kulturplanen har tagits fram.





Kulturpolitiska utgångspunkter

Det brukar sägas att 1974 var det år då den svenska kulturpolitiken utformades och blev ett eget politiskt sakområde.

Det var då resurser satsades på regionala kulturinstitutioner och länsteatrar, länsbibliotek och länsmusikinstitutioner byggdes upp. Det var också då grunden till de nationella kulturpolitiska målen utformades, som reviderades 2009 till dagens mål.¹

Nationell kulturpolitik

De nationella kulturpolitiska målen lyder: Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

¹ En kulturutredning: pengar, konst och politik David Karlsson Karlshamn 2010

För att uppnå de nationella målen ska kulturpolitiken:

- * främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- * främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- * främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- * främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- * särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.



Nationellt prioriterade områden under 2015-2017

För att kunna uppnå de nationella kulturpolitiska målen finns även nationellt utpekade prioriterade områden som ska beaktas i allt utvecklingsarbete. Kulturrådets utgångspunkt är att ett kulturliv präglad av jämställdhet, mångfald och interkulturell utveckling bidrar till ökad kvalitet och tillgänglighet. Det är breda begrepp som kan innefatta mycket, nedan följer enligt önskemål från dialogmötena, ett försök att avgränsa vad som avses med begreppen i kulturplanen. De nationella och regionala prioriteringarna återkommer under kultur- och konstområdena och deras utvecklingsmöjligheter, där även kopplingen till de nationella kulturpolitiska målen finns.

Barn och unga

Genom kulturen ska vi verka för barns och ungdomars rätt till yttrandefrihet. Barn och unga ska få möjligheter att delta i det konstnärliga och kulturella livet, de ska få uppleva kultur och de ska själva få skapa.

Jämställdhet

Kvinnor och män, flickor och pojkar ska ha samma möjligheter att ta del av samhällets gemensamma resurser för att skapa kultur. De ska också ha samma möjlighet att utöva ett aktivt konstnärskap. Det är en fråga om rättvisa och demokrati, och i enlighet med de kulturpolitiska målen, vilka säger att kulturpolitiken ska ge alla möjlighet att delta i kulturlivet.

Tillgänglighet

Tillgänglighet kan innefatta både fysisk och geografisk tillgänglighet till kultur eller kunskapsmässig och digital tillgänglighet till kultur. Kulturlivet ska vara enkelt att nå - för alla. Regeringen har beslutat att samhället ska utformas så att människor med funktionsnedsättning blir fullt delaktiga. Samtliga kulturinstitutioner och det professionella kulturlivet som får statsbidrag måste därför se över sina lokaler, information och verksamhet. Med tillgänglighet menas att synliga och osynliga hinder identifieras och undanröjs så att fler får tillgång till kulturutbudet.

Mångfald

Mångfald kan syfta både till ett estetiskt eller till ett antropologiskt perspektiv. Med ett estetiskt perspek-

tiv avses en mångfald av olika konst- och kulturformer, uttryck, stilar och genrer medan ett antropologiskt perspektiv avser en mångfald av idéer, åsikter och perspektiv. Det kan också avse etnisk mångfald och en mångfald av kulturer.

Nationella minoriteter

Genom Europarådets ramkonvention om skydd för nationella minoriteter har Sverige erkänt fem nationella minoriteter och fem minoritetsspråk. De fem nationella minoriteterna är; judar, romer, samer, sverigefinnar samt tornedalingar. De fem minoritetsspråken är; finska, samiska, meänkieli, romani chib och jiddisch. Dessa är minoritetsspråk med historisk hävd, varför de som använder språken har getts särskilda rättigheter. Det allmänna ska främja de nationella minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur i Sverige. Barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket ska särskilt främjas.

Internationellt och interkulturellt arbete

Interkultur syftar till möten mellan individer med olika kulturell bakgrund som utbyter erfarenheter och perspektiv, snarare än mellan olika kulturer.

Kulturlivets internationalisering ökar när:

- fler konst- och kulturutövare i Sverige ges möjlighet att presentera sin verksamhet, vara närvarande och efterfrågade i utlandet
- fler konst- och kulturutövare ges möjlighet att ta del av internationella kulturmöten som bidrar till att utveckla deras konstnärliga uttryck
- fler människor i Sverige ges tillgång till en mångfald av konst och kultur från hela världen
- den kulturella dimensionen i Sveriges samlade utlandskontakter stärks.²

Kulturskaparnas villkor

Att ha bra villkor för kulturskapare är viktigt, inte bara för kulturens utvecklande och förnyelse, utan även för andra politikområden som näringsliv och utbildning. Det handlar om regional utveckling och om att utmana samhället. Det kan innebära att det offentliga arbetar för att MU-avtalet efterföljs eller att utbilda om principen att avsätta minst 1 % av budgeten till konstnärlig gestaltning vid ny- om- och tillbyggnation.

² Kulturrådets strategi för internationell verksamhet



Regional kulturpolitik

Region Blekinge vill göra det möjligt att vara delaktig i Blekinges kulturliv. När fler människor, i alla åldrar och livssituationer, kan möta kultur och dess olika uttryck kommer bättre förutsättningar skapas för ett kreativt, livskraftigt, demokratiskt och hållbart samhälle. Genom mötena och samtalen runt om i Blekinge, med kulturaktörer, föreningar, tjänstepersoner och politiker, har följande prioriterade områden kunnat tas fram för kulturplan 2015-2017.

Regionalt prioriterade områden 2015-2017

- Barn och Unga
- Tillgänglighet
- Samverkan
- Delaktighet
- Internationalisering

Barn och unga

Barn och unga är den mest prioriterade målgruppen för Region Blekinges kulturpolitik och vårt mål är att Blekinge ska vara ledande i Sverige på kultur för och med barn och unga. Detta ska vi uppnå genom att utveckla Blekingemodellen som garanterar skolbarn att få uppleva minst två scenkonstföreställningar per år. Vi vill utöka modellen att omfatta fler åldrar och konstområden, såsom dans och konst. Dessutom är Blekinge bland de bättre i Sverige på att tillvarata möjligheterna inom Skapande skola, som är ett viktigt verktyg för skapandet. Det drivs även ett väl fungerande regionalt nätverk som ger ytterligare utvecklingsmöjligheter för kompetensutbildning och breddning av konstområdena dans och konst.

Region Blekinge vill

- * att Blekinge ska vara ledande i Sverige på kultur för och med barn och unga

Tillgänglighet

Kulturpolitiken i Blekinge ska verka för en ökad tillgänglighet till kultur, både fysisk och digital. Regeringen vill att vi tar tillvara de möjligheter som digitaliseringen ger. Därför har den *Digitala agendan* tagits fram som ett verktyg för att samordna regeringens insatser och åtgärder på IT-området. Region Blekinge

och Blekinge läns landsting har antagit målet att bli bäst i Sverige genom den *Regionala digitala agendan*.³ Genom de mål som finns i agendan för kulturen ska vi uppnå visionen om att all kultur i Blekinge ska bli tillgänglig digitalt. Tillgänglighet handlar också om den fysiska tillgängligheten där kulturverksamheterna redan nu aktivt arbetar för att avhjälpa hinder. Detta kommer även fortsättningsvis vara en viktig uppgift.

Region Blekinge vill

- * att kultur i Blekinge ska bli tillgänglig digitalt samt att delaktighet och eget skapande ska vara ledord

Samverkan

Samverkan är ett grundläggande perspektiv i Blekingestrategin och är den viktigaste pusselbiten för Blekinges utveckling. Blekinge är bra på samverkan inom och utom länet vad gäller kultur men det kan bli ännu bättre. Idag har vi en nära samverkan mellan de sydostliga länen där vi även har kulturverksamheter tillsammans, vilket är unikt. Kulturaktörerna, både amatörer och de professionella kulturskaparna, är naturligtvis viktigast när det kommer till samverkan och delaktighet i utvecklingen av kulturen i Blekinge. Flera regionala nätverk inom olika områden har under de senaste åren startats i Blekinge, som har gett ett stort mervärde. Vi ska skapa mötesplatser och på så vis kunna hjälpas åt och dra nytta av varandras erfarenheter.

Region Blekinge vill

- * att samverkan och gränsöverskridande samarbeten ska vara basen i utvecklingen av Blekinges kulturliv

Delaktighet och mångfald

Kulturpolitiken vill att *alla* ska ha möjlighet till att få uppleva kultur samt få möjlighet till det egna skapandet. För att kunna uppfylla det är jämställdhet, jämlikhet och mångfald viktiga perspektiv att arbeta med för både kulturverksamheter som för föreningar. För att kunna ge möjligheter för alla behöver vi se till att särskilt utsatta grupper nås, det kan handla om psykiskt funktionsnedsatta personer, flyktingar eller människor som inte har ekonomiska möjligheter. Det innebär



också att vi behöver utmana normer som begränsar människor, till exempel vad gäller sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck i enlighet med regeringens hbt-strategi. Genom uppföljning av de regionala kulturverksamheternas jämställdhetsplaner kommer vi särskilt att verka för att jämställdhetsintegrering används som ett verktyg i att uppnå visionen.

Region Blekinge vill

- * att alla i Blekinge ska ha samma möjligheter till att ta del av våra gemensamma resurser för att uppleva och skapa kultur

Internationellt

Blekinges geografiska läge med närheten till södra Östersjö- och Öresundsregionen har en enorm utvecklingspotential. Blekinge har sedan många år väl upparbetade samarbeten med regionerna runt södra Östersjöområdet, bland annat inom kulturen. Flera internationella projekt och kulturella utbyten till exempel med Kaliningrad och Polen är viktiga för den konstnärliga kvaliteten och förnyelsen i Blekinge. Genom att ta tillvara och vidareutveckla de samarbeten, erfarenheter och kontakter som har uppstått inom konsten de senaste åren, genom våra grannar, kommer vi att kunna verka för kvalitet och konstnärlig förnyelse samt verka för ökat samarbete i södra Östersjöregionen.

Region Blekinge vill

- * verka för ökat samarbete i södra Östersjöregionen

Särskilda satsningar

I dialogerna runt om i Blekinge med verksamheter, föreningar och politiker har två konstområden framstått som särskilt önskvärda att satsa på, och det är dansen samt bildkonsten. Under 2015-2017 vill Region Blekinge därför särskilt lyfta fram dessa områden.

Dans

Det händer något med dansen i Blekinge! Det finns ett bubblande intresse som i hög grad överskrider det utbud av både dansundervisning och dansföreställningar som erbjuds. Detta mycket tack vare olika satsningar på dansen, både av amatörer, professionella och genom särskilda satsningar på hälsa genom dans. Dessutom har flera professionella dansare flyttat hem till Blekinge med ett enormt engagemang. Det här ska vi ta tillvara och bland annat undersöka möjligheten att skapa en dansscen i Blekinge i samverkan med Regionteatern Blekinge Kronoberg.

(Läs mer under Dans)

Bildkonst och form

I Blekinge finns det goda förutsättningar att bygga på vad gäller bildkonstområdet. Idag finns många lokala arrangemang och en trogen publik, konstaterar utredningen kring bildkonst och form från 2013. Det finns även verkstäder, arbetslokaler och förhållanden i billiga bostäder för konstnärer. Vi har genom det internationella konstprojektet Art Line fått unika erfarenheter som vi ska utveckla vidare genom nya internationella samarbeten för att främja den konstnärliga förnyelsen, inte minst inom de digitala erfarenheterna. Utveckling inom konstområdet planeras även för barn och unga genom Blekingemodellen och konstläger.

(Läs mer under Bildkonst och form)

³ <http://www.cesamblekinge.se/#insatser>

Blekinges kulturpolitiska organisation

Region Blekinge är ett kommunalt samverkansorgan bildat 2001 av Blekinges fem kommuner och landsting. Region Blekinge får uppdrag av sina medlemmar och från staten. Det som tidigare var olika angelägenheter är idag gemensamma frågor. Region Blekinges medlemmar har pekat ut ett antal frågor som vinner på att drivas regionalt då de är av betydelse för hela Blekinge, en av dem är kulturen.

Region Blekinge har sedan 2003 ansvaret för den regionala kulturpolitiken. Region Blekinges Kultur- och fritidsnämnd är facknämnd i kulturpolitiska frågor och verkar på uppdrag av regionstyrelsen. Kultur- och fritidsnämnden ska arbeta utifrån den nationella kulturpolitiken och de nationella och regionala prioriteringarna. Utgångspunkten ska vara principen om en armlängds avstånd. De ska även arbeta för ett kulturliv som präglas av nyskapande och kvalitet samt spegla en mångfald.

Region Blekinge och de regionala kulturverksamheterna kommer överens om vad som ska göras för att uppfylla den regionala och nationella kulturpolitiken, detta står skrivet i ett särskilt dokument som innehåller mer detaljer än kulturplanen.⁴ Detta följs upp och utvärderas gemensamt av Region Blekinge och de berörda verksamheterna. I sina verksamhetsberättelser redovisas årligen vilka insatser som gjorts inom ramen för villkoren och vilka effekter dessa fått. De speciella villkoren är av stor betydelse i genomförandet av den regionala kulturplanen.

Kommunerna bär den största delen av den offentligt finansierade kulturen och består oftast av bibliotek, musik- och kulturskola samt museer. Eftersom all kultur konsumeras och produceras på en lokal plats har kommunerna en viktig roll som utvecklare och verkställare av kultur. Kommunerna samarbetar med föreningar, studieförbund och professionella kulturskapare för att erbjuda ett rikt och mångfacetterat

kulturliv i Blekinge. Representanter från kommunerna och Region Blekinge träffas regelbundet för samarbete, kunskapsutbyte och utveckling.

Blekingestrategin

Kulturen är en del av allt i vårt samhälle, därför är det viktigt att vi ser till att kulturen är en integrerad del av andra politikområden. Genom Blekingestrategin 2014-2020, *Attraktiva Blekinge*, har Region Blekinge tillsammans med bland andra näringsliv, kommuner, högskola och blekingeborna själva stakat ut Blekinges gemensamma färdriktning.

Strategin samordnar olika aktörers verksamheter så att det gemensamma resultatet verkar för Blekinges långsiktiga utveckling. Målet med Blekingestrategin är ett Blekinge där fler vill bo, arbeta och komma på besök. Insatsområdena i Blekingestrategin är; Bilden av Attraktiva Blekinge, Livskvalitet, Arbetsliv samt Tillgänglighet. För att kunna attrahera människor till sin region konstateras att kulturen är en allt viktigare del.

Länsöverskridande samarbete

Det finns ett långtgående samarbete inom kultur mellan Blekinge, Kalmar och Kronobergs län som kallas för Kultur Sydost. Ett gemensamt mål för samarbetet är att; *i ett nyskapande, gränsöverskridande och kreativt klimat, stödja och utveckla kulturen i sydost*. Genom att samarbeta kan vi tillsammans få resurser för fler satsningar inom kulturområdet än vi har var och en för sig. Inom samarbetet finns två gemensamma verksamheter, Dans i Sydost och Reaktor Sydost. Utöver dessa finns även två andra regionala verksamheter som båda täcker Blekinge och Kronoberg, det är Regionteatern Blekinge Kronoberg och Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (tidigare Länsbibliotek Sydost). Länsöverskridande samarbeten finns även med Skåne, främst inom de kulturella och kreativa näringarna.

⁴ Blekingearchivet, Blekinge museum, Slöjd i Blekinge, Musik i Blekinge, Riksteatern Blekinge, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Dans i Sydost, Blekinge läns Bildningsförbund.



Blekinges förutsättningar

Blekinge är ett litet län med fem kommuner och relativt korta avstånd. I regionen bor cirka 152 000 invånare.





OECD (organisation for economic and co-operation development) presenterade i slutet av 2011 en analys av Blekinges förutsättningar, kallad *Regional challenges in the perspective of 2020*. Slutsatserna var att Blekinge behöver bli bättre på att ta tillvara kvinnors, nya svenscars och unga personers kompetens. Det konstateras också att vi i Blekinge har förutsättningar att erbjuda goda livsvillkor där människor mår bra, utvecklas och upplever känslan av att leva ett gott liv. Vi har vacker natur, unika kulturmiljöer, kustnära läge, vackra sjöar, genuina stadsmiljöer och ett rikt kultur- och fritidsliv. Blekinge profilerar sig som en attraktiv miljö för barnfamiljer och därför är barn och unga en särskilt viktig målgrupp också inom kulturen.

Blekinge har även ett starkt strategiskt läge i Europa med närhet till den expansiva Öresundsregionen och till de nya stora marknaderna i öst, som tillsammans har en befolkning på ca 100 miljoner människor. Vårt läge med närheten till Polen och Baltikum erbjuder stora möjligheter, inte minst för vår besöksnäring.

Blekingarnas upplevda hälsa ligger i nivå med riket enligt folkhälsorapporten, *"Tillsammans kan vi göra skillnad"*, dock har den psykiska hälsan försämrats.

Kulturen är en viktig faktor för återhämtning vid psykisk ohälsa och Blekinge är en föregångare i Sverige i arbetet med att använda sig av kulturen som ett verktyg för återhämtning.

Den digitala infrastrukturen är en viktig del i framtidens Blekinge. Regeringen vill att vi tar tillvara de möjligheter som digitaliseringen ger. Därför har den *Digitala agendan* tagits fram som ett verktyg för att samordna regeringens insatser och åtgärder på IT-området. Den är en del i en process som ska leda till att Sverige blir bäst i världen på att använda digitaliseringsens möjligheter. Region Blekinges styrelse och styrelsen för Blekinge läns landsting har i sin tur antagit målet att bli bäst i Sverige genom den *Regionala digitala agendan*. I agendan är kulturen ett delområde med vision och mål att arbeta för.

Kulturlivet i Blekinge präglas av småskalighet med många satsningar runt om i länet. Detta gör kulturen ständigt närvarande, levande och aktiv. Kulturlivet i Blekinge kännetecknas av ett rikt och mycket aktivt föreningsliv som till stor del består av ideella krafter.

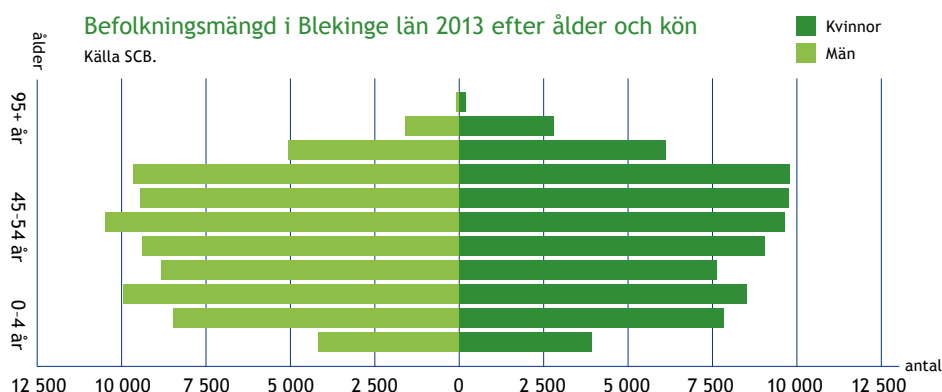
Befolkningsmängd i Blekinge län 2013 per kommun

Källa SCB.

Olofström	12 902
Karlskrona	63 912
Ronneby	27 871
Karlshamn	31 272
Sölvesborg	16 800
Summa	152 757

Befolkningsmängd i Blekinge län 2013 efter ålder och kön

Källa SCB.



Blekinges kommuner

Blekinges storlek är en bra förutsättning för nära samverkan mellan den kommunala och regionala nivån. Redan idag träffas kulturchefer/kultursamordnare från kommunerna och Region Blekinge flera gånger per år för att tillsammans skapa en arena för kunskapsutbyte och utveckling av kulturlivet i Blekinge. Områden att samverka kring har varit litteratur och berättande samt kulturskaparnas villkor. Samverkan kring olika frågor ska fördjupas under kommande år och även innefatta besöksnäringen. Sakkunniga inom de olika kulturområdena kommer kontinuerligt att bjudas in för inspiration och kompetensutveckling.

Under två år har Litteratur och berättarfestivalen i Olofström varit ett nytt inslag tack vare den starka berättartraditionen som finns. Det här vill vi utveckla till en regional angelägenhet särskilt med tanke på *Litteratur och läsfrämjandets* intåg i Samverkansmodellen. Vi vill även förbättra kulturskaparnas villkor genom att kompetensutbilda framförallt tjänstemän inom kulturverksamheter och kommuner om hur man arbetar med MU-avtal och 1 % -regeln vid ny- om- och tillbyggnation.

Det händer mycket just nu inom besöksnäringen i Blekinge, en gemensam organisation för utveckling och marknadsföring har bildats av det offentliga tillsammans med besöksnäringen. Vi behöver förstärka kulturen som en del av besöksnäringen och finnas med så att vi drar nytta av varandras verksamheter. Vi vill även vidareutveckla kulturens engagemang i den gemensamma portalen visitblekinge.se

Kommunerna och Region Blekinge kommer särskilt samverka kring att:

- Utveckla området litteratur och berättande till en regional angelägenhet
- Förbättra kulturskaparnas villkor
- Öka samverkan med besöksnäringen

Olofströms kommun

Antal invånare 12 902

Olofström blev Årets Kulturkommun 2013 utsedd av fackförbundet Vision!

Kommunen har två prioriterade områden:

- Biblioteken ska vara ett starkt stöd i det livslånga lärandet.
- Barn och unga ska ha möjlighet till kreativt skapande och en meningsfull fritid.

Kommunen har en aktiv föreningskultur, 17 kulturföreningar får bidrag från kommunen. Kultur och fritidsförvaltningen arbetar tillsammans med ett antal arrangerande föreningar och kan erbjuda ett varierat kulturprogram med kvalitet.

Varje år arrangeras kulturveckan Näselfrossa i Olofströms kommun. Den samlar alla kulturella krafter, kulturföreningar, enskilda personer, kulturföretag, kommunförvaltningar och stiftelser i kommunen. Syftet är att erbjuda kulturupplevelser byggda på kulturmiljön, kulturpersonligheter och lokalt kunnande. Det innebär en blandning av kulturvandringar, berättelser, teater, musikupplevelser och historiska fakta.





Ett av Olofströms övergripande mål är att se till att fler jobb skapas i kommunen - man arbetar under målsättningen "Jobb till 1000". Inom denna ram finns delprojektet "Art & Technology", ett försök att optimera samarbetet mellan konstnärer och olika företags personal för att hitta nya produktidéer eller nya produktmetoder för företagets existerande maskiner. De konstnärer som deltar i projektet nyttjas som uppfinnare och innovatörer.

I Olofström finns också tydliga spår av en litterär tradition i form av muntliga och nedskrivna berättelser om lokalsamhällets människor och miljöer. I kommunen finns två aktiva litterära sällskap, Harry Martinson-sällskapet och Saljesällskapet. Att ta tillvara denna tradition och utveckla de befintliga litterära krafterna till att ytterligare främja kreativt skrivande och berättande i Blekinge är fortfarande en utmaning. Speciellt gäller detta de unga i kommunen.

Festivalen "Berättarkraft" genomfördes för första gången 2013 som en del i kulturplanen att tydligt visa att litteratur och berättande är ett område som ska lyftas fram. Samverkan med övriga kommuner i Blekinge, regionala institutioner och föreningar är framöver nödvändig för att festivalen ska utvecklas till en regional angelägenhet.



Karlshamns kommun

Antal invånare 31 272

Ett starkt kulturliv är ett av Karlshamns kännetecken med årliga arrangemang som Östersjöfestival och Kulturnatt. Kulturlivet drivs till stor del av ideella krafter och ett starkt föreningsliv. Teaterverksamheten har en lång tradition. Amatörföreningen Teatersmedjan är den största aktören och har bland annat en bred verksamhet för och med barn och unga samt en årlig sommarteater.

Karlshamns vision "Kultur som lyfter" ska arbeta för att öka kulturens tillgänglighet och ge alla medborgare möjlighet att delta och verka i kulturlivet. Kulturen i kommunen ska vara lättillgänglig och spegla mångfald. Kultur ska också ses som en utvecklingsfaktor eftersom den bidrar till kommunens attraktivitet. På så sätt kan kultur bidra till inflyttning och ökat företagande i kommunen.

Barn och unga är en prioriterad målgrupp som i förskola och skola har tillgång till professionella musik- och teaterupplevelser. Skapande skola ger möjlighet till eget skapande, men kan utvecklas och utökas mot fler upplevelser och eget engagemang inom fler konstformer.

Sedan 2011 driver Karlshamns kommun Lokstallarna, en mötesplats med utrymme för samverkansprojekt och föreställningar inom teater och musik, både lokalt och regionalt. I framtiden skulle huset kunna erbjuda plats även för dansföreställningar och utställningar av olika slag.

Kulturarvet representeras av flera olika föreningsdrivna museer, som Karlshamns museum, Blekinge sjöfartsmuseum och Skottsbergsska gården, Sveriges bäst bevarade köpmannagård från 1700-talet. Utställningsmöjligheter för konst finns i Karlshamns konsthall, vilken drivs i Karlshamns konstförenings regi. Arbetet med ett nytt kultur- och bibliotekshus fortsätter.

Ronneby kommun

Antal invånare 27 871

Kulturverksamheten drivs i ett nära samarbete med kulturföreningarna, som arrangerar konserter, teaterföreställningar, föreläsningar, film, utställningar och driver kommunens museiverksamhet. Inom kommunen finns ett stort antal musik- och teaterföreningar samt en fri teatergrupp, Ronneby folkteater. Just nu görs även en satsning av kommunen för att lyfta fram det viktiga arbete som görs på landsbygden inom kultur och besöksnäring. Av Blekinges regionala kulturverksamheter har Slöjd i Blekinge och Blekingearkivet sin bas i Ronneby kommun.

Bildkonsten är ett starkt inslag i kommunens kulturbud. En viktig del i arbetet med konstverksamheten är att stärka arrangörsleden och möjliggöra flera människors möten med konst, utställningar och en skapande konstverksamhet. Kulturcentrum är en av södra Sveriges största konsthallar med ca 45 000 besökare per år. Kulturrenheten producerar ett tiotal utställningar per år på Kulturcentrum, delvis i samarbete med Ronneby konstförening och Kulturpedagogiskt centrum. Kommunen följer MU-avtalet om ersättning för medverkan och utställning. Kulturcentrum innehåller grafik-, emalj- och textilverkstäder som är öppna för konstnärer i första hand. Sedan flera år satsas det på "Graffitiveckla" för ungdomar i samarbete med graffiti-konstnärer. Ronnebys medverkan i Art Line-projektet har lett till ett utökat internationellt nätverk inom konstområdet och nu satsar Ronneby på en vidareutveckling av projektet genom *Kultur runt Östersjön*. En förstudie som görs i samverkan med Region Blekinge, Regionförbundet i Kalmar län, Kalmar konstmuseum samt Kalmar, Karlskrona och Torsås kommuner.

Arkeologiska utgrävningar i Västra Vång och vid St Ekön, där vraket av det förmodade skeppet Gribshunden hittats, har lett till ett fördjupat samarbete med Blekinge museum kring tillgänglighet och information.

Kulturpedagogiskt centrum (KPC), som lyder under utbildningsnämnden, har sin musikskola samt verksamhet inom områdena drama, bild och kulturarv på Kulturcentrum. I Ronneby finns möjlighet att utbilda sig inom drama och konst på Blekinge folkhögskola i Bräkne Hoby. Att bygga vidare på konst- och utställningsverksamheten ser Ronneby kommun som en utvecklingslinje för framtiden.

Sölvesborgs kommun

Antal invånare 16 800

I Sölvesborgs kommun finns 25 registrerade kulturföreningar. Amatörkulturen har starkt fäste och de största grupperna finns inom musik och dans.

Sölvesborgs kommun ser följande prioriterade områden inom kulturområdet 2015-2017:

- Barn och unga ska ges möjlighet att utöva sina kulturintressen, fokus kommer att läggas på musik och dans samt biblioteksverksamheten.
- Kommunens kulturarbetare ska ges möjligheter till utveckling, nätverksbyggande och utställningsplatser.
- Fortsatt satsning på kulturmiljö och kulturbygård, speciellt i samarbete med våra hembygdsföreningar. Ett exempel är utställning av E22:ans utgrävningar sommaren 2015.
- Tillgänglighet till kulturlokaler.

Det kommunala aktivitetshuset, som invigdes 2013, med fokus på kultur, hälsa och musik erbjuder inspelningsmöjligheter, medieutveckling och träningslokaler. Under våren 2014 har ny scen installerats med ljud, ljus, mixerbord, instrument och DJ-bås. En utvecklingsmöjlighet är att försöka nå ut till ännu fler unga som vill skapa, spela och lyssna på musik. En motor i detta arbete är givetvis kommunens stolthet, den internationellt kända Sweden Rock Festival.





Utöver rockmusiken har Sölvesborg även gjort sig känd som jazzkommun, bland annat genom den årliga jazzfestivalen i Hällevik med deltagare från hela världen.

Sölvesborgs körsällskap har ett aktivt samarbete med en av kommunens vänorter, Malbork i Polen, varifrån körsångare kommer på besök till Blekinge. Och den relativt unga Kammarmusikföreningen arrangerar årligen "Klassiska musikens dag" då sölvesborgarna får njuta av klassisk musik, både i butiker och utomhus, spelat från hamnens höga silosar.



Karlskrona kommun

Antal invånare 63 912

Karlskrona är en kommun med ett varierat och inspirerande utbud av kulturaktiviteter. Stöd till föreningar ger förutsättningar att självständigt utveckla en verksamhet med kvalité och rikt utbud av aktiviteter. Karlskrona kommun synliggör, vårdar och brukar traditioner och kulturarv med särskilt fokus på Karlskrona som världsarv. Besökscentrum för världsarvet fortsätter att utvecklas och planering inför ett kulturhus pågår.

Karlskrona kommun främjar eget skapande och ett livskraftigt lokalt kulturliv och stärker kulturell och konstnärlig frihet med ett normkritiskt perspektiv gällande bidragsfördelning, programläggning och stöd till arrangemang. Verksamhet för barn och unga prioriteras särskilt.

Samverkan är viktig, ett exempel är sommarteatersatsningen Peter Pan, i samverkan med Regionteatern Blekinge Kronoberg, Musik i Blekinge, Marinmuseum samt Utveckling i Karlskrona. Kommunen kommer även att vara en del av den fortsatta satsningen på en vidareutveckling av Art Line kallad *Kultur runt Östersjön*.

Satsningar på tillgänglighet pågår också, bland annat genom öppettider av biblioteksfilialer och satsningar på att få kulturföreningar att ansluta sig till Kompiskortet som innebär att man gratis får ta med en kompis som extra stöd, hjälp och sällskap om man har en funktionsnedsättning. I all programläggning på konsthallen finns en stor medvetenhet kring vikten av att kontraktera en bredd - män, kvinnor och personer med annan bakgrund - för att skapa trovärdighet i det som görs.



Utvecklingsområden

Utifrån de kulturpolitiska utgångspunkterna, de nationella och regionala prioriteringarna samt dialogerna i Blekinges kommuner har det framkommit utvecklingsmöjligheter. Dessa utvecklingsmöjligheter finns inom olika konst- och kulturområden och dels inom olika kulturpolitiska aspekter, såsom hälsa och besöksnäring.

Här följer först övergripande beskrivningar av nuläget inom konst- och kulturområdena där varje del har sina utvecklingsmöjligheter, sedan följer beskrivningar av aspekterna. Varje avsnitts utvecklingsmöjligheter förtydligas även med punkter som Region Blekinge vill att de regionala kulturverksamheterna och Blekinges kulturaktörer ska arbeta efter för att uppnå den nationella och regionala kulturpolitiken.





”Scenkonst i Blekinge ska bygga på mångfald och kvalitet samt ge upphov till möten och dialog.”

Scenkonst

Scenkonst i Blekinge ska bygga på mångfald och kvalitet. Scenkonsten innefattar dans, teater och musik, områden som har mycket gemensamt vad det gäller produktion och arrangörskap. Det handlar bland annat om lokaler men också om marknadsföring av evenemang, kompetensutveckling inom arrangörskap och att finna samarbeten för att utveckla verksamheterna.

En viktig del för scenkonsten är ansvaret för Blekingemodellen som utlovar minst två scenkonstföreställningar per år för skolbarnen i Blekinge. Musik i Blekinge och Blekinge läns bildningsförbund samordnar utbudet och skriver överenskommelser med kommunerna för att målet med antal föreställningar ska uppfyllas. Teaterutbud tas fram i samverkan mellan

Riksteatern Blekinge- och Kalmar län, Regionteatern Blekinge Kronoberg samt Dans i Sydost medan Musik i Blekinge arrangerar musikutbudet. Varje år arrangerar Blekinge Läns Bildningsförbund tillsammans med Dans i Sydost, KPC (KulturPedagogiskt centrum) i Ronneby och Riksteatern festivalen Skolscen Sydost. Det är en teater- och dansfestival där ett 20-tal olika produktioner visas för deltagare från hela sydöstra Sverige. Skolscen Sydost vänder sig till skolteaterombud, skol- och kulturpolitiker och tjänstemän, bibliotekarier och elever.

En utredning kring Blekingemodellens utveckling gjordes 2013 som visade på att utvecklingsmöjligheter finns genom att modellen kan omfatta fler konstområden och fler åldrar än i dagsläget.

Dans

Det händer något med dansen i Blekinge! Det finns ett bubblande intresse för dans, ett intresse som i hög grad överskrider det utbud av både dansundervisning och dansföreställningar som erbjuds.

Detta mycket tack vare olika satsningar på dansen, både av amatörer, av professionella samt genom särskilda satsningar på hälsa genom dans. Dessutom har flera professionella dansare flyttat hem till Blekinge och bidrar till ett ökat engagemang särskilt bland ungdomar. Bland annat gick den första dansfestivalen av stapeln 2013, som gav inblickar i vad dans kan vara genom att bjuda in till ett generöst utbud som bygger på upplevelser av dansen inom flera olika områden - som *konstform*, som *social mötesplats* och som *plattform* för kreativitet. Närmare 2000 personer upplevde under veckan dans på olika sätt runtom i Blekinge.

Ett annat gott exempel är *Sommardans Blekinge*. Det innebär ett erbjudande om sommarjobb, där unga dansare får prova på att arbeta som professionell dansare. Även satsning på dans för barn och ungdomars möjlighet till fysisk aktivitet och social gemenskap på fritiden görs, för att stärka den sociala gemenskapen.

Möjligheter för barn och vuxna att utöva dans finns i hela Blekinge genom olika dansgrupper och kurser. Både barn och vuxna har möjlighet att se dans i samtliga kommuner. Danskompanier har startats under de senaste åren och ger ungdomar möjlighet att utöva modern dans som konstform och få förståelse för dansen som yrkesform. De ger också dansföreställningar för allmänheten. I regionen finns Dansnät Blekinge som består av ett tiotal professionella dansledare och danspedagoger samt Dans i Sydost. Gruppen träffas och diskuterar aktuella dansfrågor och inventerar behov för framtiden.

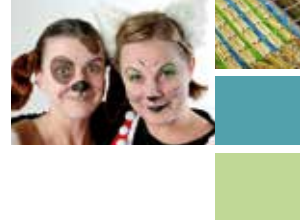
Dans i Sydost

Dans i Sydost är Blekinges regionala verksamhetsutvecklare inom dans, som drivs tillsammans med regionförbunden i Kronoberg och Kalmar län. Verksamheten ska bredda intresset för dans i sydost, skapa nätverk, ge kunskap om dans i skolan och samarbeta med arrangörsföreningarna kring professionella dansföreställningar i de tre regionerna.



En stor del av verksamheten är att föra dansens talan gentemot olika aktörer på nationell, regional och lokal nivå. Detta för att sätta fokus på dans som konstform och arbeta för professionella dansares möjlighet att leva och verka i regionen. Dans i Sydost ingår i Dansnät Sverige, ett nätverk som samverkar kring nationella och internationella föreställningar. Medlemskapet är ett led i att få ta del av professionella dansföreställningar och omvärldsbevakning. En annan del av Dans i Sydosts verksamhet är att erbjuda kompetensutveckling om dansen som konstform.

Ett prioriterat område för Dans i Sydost är verksamhet riktad till barn och unga. Dans i Sydost verkar för att barn och ungdomar ska få chansen att uppleva professionell dans som publik och att själva få möjlighet att utöva dans som konstform. Detta sker till exempel via seminariedagar för skolpersonal, dansläger,



Skapande skola-projekt, dans i skolan samt bildande av juniorkompanier.

Dans i Sydost arbetar också för personer med funktionsnedsättning och personal som arbetar med funktionshinder via inspirationsdagar. Danspedagoger ger även workshops för barn, ungdomar och vuxna med funktionsnedsättning. En speciell "Danskoffert" finns att låna via Dans i Sydost. Dessa insatser skapar en ökad tillgänglighet och gör det möjligt för fler att dansa.

Regionteatern Blekinge Kronoberg

En del i utvecklingen av den professionella dansen i Blekinge är projektet *"Kronoberg Blekinge utvecklar scenkonsten"*. Projektet har stöd från Statens kulturråd och drivs av Regionteatern Blekinge Kronoberg i samarbete med Dans i sydost. Projektet syftar till att stärka den professionella dansens närvaro i regionen

genom produktion, samproduktion, residens och gästspelsverksamhet.

I samband med utvecklingen av projektet undersöks också möjligheterna till att utvidga grunduppdraget för Regionteatern Blekinge Kronoberg till att innehålla både teater och dans.

Utvecklingsmöjligheter

Det intresse för dans som sjuder i Blekinge måste tas tillvara. Därför vill Region Blekinge särskilt satsa på utvecklingen av dansen. En möjlighet är att etablera en dansscen i Blekinge i samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg för att ge fler möjligheter till de som utövar dans, både professionella och amatörer samt skapa samverkan mellan olika aktörer.

Även inom begreppet kultur och hälsa behöver ytterligare insatser göras för att öka kunskapen om dansens betydelse för hälsan. Det kan både vara insatser för ungdomar på fritiden att röra sig och för personer med psykiska funktionsnedsättningar.

(Se Kultur och hälsa)

Utvecklingsmöjligheter för framtiden är också en ökad och mer formaliserad samverkan inom scenkonsten i sydost för att kunna bli en stark samarbetspart nationellt och internationellt.

Region Blekinge vill att

- * Regionteatern Blekinge Kronoberg tillsammans med Region Blekinge främjar utvecklingen av dansen genom att undersöka möjligheten att etablera en dansscen i Blekinge.
- * Dans i Sydost ska stärka nätverken inom dans genom kompetensutveckling med särskilt fokus på jämställdhetsintegrering.
- * Dans i Sydost ska främja intresset för dans genom samverkan med arrangörerna i länet.
- * Landstinget Blekinge tillsammans med Region Blekinge ökar kunskapen om dansens betydelse för hälsan.

Musik

Blekinge har ett väl utvecklat och rikt musikliv för både professionella musiker och amatörmusiker. Det lokala föreningslivet spelar en viktig roll där många konserter och evenemang arrangeras av ideella krafter. Jazzföreningar finns i alla kommuner och har ett utvecklat samarbete. Kammar- musikföreningar finns numera också i regionens samtliga kommuner och samarbetar, både inom länet och i hela södra Sverige. Visans vänner finns i tre av Blekinges fem kommuner och det finns totalt femton aktiva rockföreningar eller musikhus. För folkmusiken finns en länsorganisation.

Varje år anordnas cirka 20 musikfestivaler runt om i Blekinge. Den största är Sweden Rock Festival som varje år lockar runt 30 000 besökare från hela världen. Ett annat välkänt inslag är det årligt återkommande evenemanget Lyckå kammarmusikfestival. Vidare står Blekinge som värd för BIBA (Blekinge International Brassacademy) som är en högskoleutbildning på masternivå för blåsmusiker och som lockar lärare och elever från hela världen.

Barn och ungdomsverksamheten i Blekinge har genom tydliga prioriteringar utvecklats och det finns idag mycket bra möjligheter till kvalificerad undervisning inom kommunernas kultur- eller musikskolor. Musik i Blekinge och regionens studieförbund har tillsammans skapat förutsättningar för ett stort antal musikhus med övningslokaler och instrument såväl inom som utanför tätorterna. En annan unik verksamhet för Blekinge som utvecklar det egna skapandet bland unga musikutövande är Marinens Ungdomsmusikkår.

Musik i Blekinge

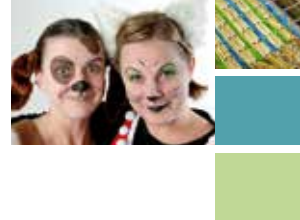
Musik i Blekinges uppdrag är att värna om det professionella musiklivet i länet genom att verka för ökade arbetstillfällen för frilansmusiker, delta i fortbildning av musiker och andra konstnärliga utövare, stödja och stimulera arrangörsledet samt stödja och stimulera amatörverksamheten. Målet är att skapa ett musikliv som bygger på bredd, mångfald och kvalitet. Genom sitt arbete med bland annat arrangörsföreningar, kommuner, studieförbund och professionella musiker skapar Musik i Blekinge möjligheter för regionens musikliv att blomstra. Idag bistår Musik i Blekinge regionens musikarrangörer med marknadsföring, teknik och administration.



Musik i Blekinge prioriterar målgruppen barn och unga genom Blekingemodellen som innebär att Blekinges skolor förses med ett rikt musikutbud och att samtliga barn i åldrarna 3-16 år garanteras minst två scenkonstföreställningar varje år. Musik i Blekinge driver också musiktävlingarna Blekinge sångtalang och Musik Direkt.

Musik i Blekinge ska också fortsätta utveckla Musik i vården som årligen resulterar i cirka 800 förmedlade/arrangerade konserter. Tillsammans med Blekinge läns Bildningsförbund ska samordning och samarbeten utökas med andra verksamhetsområden inom scenkonsten.

Musik i Blekinge har en producerande verksamhet, främst inriktad mot barn och unga, med egna konserter som turnerar i hela Sverige. Verksamheten bedrivs med Musik i Blekinges anställda musiker (Unit) som har en stark och bred förankring i det lokala musiklivet men som även arbetar nationellt och internationellt. Musik i Blekinge har genom åren utvecklat ett unikt samarbete med lokalradion (Radio Blekinge) som i sitt



Region Blekinge vill att

- * Musik i Blekinge ökar tillgängligheten till musik, särskilt för barn och unga, genom att utveckla Blekingemodellen vidare.
- * Musik i Blekinge utvecklar uppdraget för Musik i vården genom att utöka samordning och samarbete med andra verksamhetsområden inom scenkonsten.
- * Musik i Blekinge stimulerar och främjar regionens arrangörer genom att aktivt verka för ett levande forum/nätverk samt ta tillvara internationella kontakter.
- * Musik i Blekinge skapar möjligheter för unga arrangörer och musikutövare att utifrån dagens förutsättningar verka och organisera sig på ett för tiden passade sätt.

uppdrag har att spela musik från länet. Varje vecka ansvarar Musik i Blekinge för ett program där det spelas uteslutande musik med anknytning till Blekinge, som på detta sätt får en fantastisk spridning och når lyssnarmängder som annars hade varit omöjliga.

Blekinge musiksamlingar är ett arkiv för musik som framförts i Blekinge. Här ryms såväl världsartister som lokala förmågor, nytt som gammalt. Det är, och kommer i än högre utsträckning att bli, en källa för forskning. Det utgör grunden för ett planerat blekingiskt musikmuseum med utställningar kring kända blekingemusiker och möjligheter att lyssna till den insamlade musiken.

Utvecklingsmöjligheter

Utmaningar på musikområdet är att finna nya regionala samarbeten och nätverk samt att finna nya scener. Det innefattar att utveckla nätverken över kommun- och genregränserna genom att utgå från de föreningar och professionella musiker som finns

idag. Utvecklingen ska präglas av nyskapande och gränsöverskridande innehåll där tillgänglighet och jämställdhet är ledord. Det handlar också om att ha ett internationellt perspektiv och vidareutveckla samarbetena kring Östersjöområdet som kan stärkas genom nätverk och utvecklingsprojekt.

Utmaningar finns också vad gäller samordning och ökad samverkan med andra verksamhetsområden inom scenkonsten. Musik i Blekinge har en väl förankrad verksamhet i Blekinge och samarbetar med flera av regionens föreningar på musiksidan. Samarbeten finns också med teatersidan, bland annat med Regionteatern Blekinge Kronoberg och Riksteatern Blekinge, men samarbetet behöver utökas angående gemensamma frågor som arrangörskap.

Ytterligare utmaning finns i att möta den yngre generationen och deras möjligheter i att vara arrangör. Både den äldre och den yngre generationens behov behöver tillgodoses för att finna bra och långsiktiga lösningar.



Teater

Teaterverksamheten i Blekinge bygger på ett rikt föreningsliv och mycket ideellt arbete med att producera och arrangera. För att bredda den konstnärliga mångfalden behöver samverkan mellan amatörer och professionella kulturaktörer utvecklas. Regionteatern Blekinge Kronoberg är Blekinges regionala kulturinstitution och ett nav för scenkonsten som en viktig samarbetspart för övriga teateraktörer.

Det finns flera amatörteaterföreningar i Blekinge, till exempel Teatersmedjan i Karlshamn och Ronneby Folkteater. I föreningarna finns möjlighet för alla att utveckla det egna skapandet vilket har stor betydelse för teaterlivet i Blekinge. Teatersmedjan är en viktig aktör tack vare dess omfattande verksamhet med teaterträning för barn, ungdomar och vuxna. Föreningens 350 medlemmar kommer från hela regionen. Ledarutbildning för ungdomar sker kontinuerligt för att utveckla och stödja de som redan är ledare, men också för att få fler ledare till verksamheten. Ronneby Folkteater bildades 2009 och har sin bas i Ronneby Teater. Folkteatern anställer unga skådespelare och musiker med eftergymnasial utbildning för olika projekt, bland annat elever från teaterlinjen på Blekinge Läns Folkhögskola.

Utöver dessa finns även ett antal professionella grupper som producerar produktioner i regionen. Bland andra kan nämnas Pinamackorna, Teater Allena samt Teater Kontur. De professionella kulturskaparna tillsammans med institutionerna spelar en viktig roll för Blekingebornas möjlighet att uppleva professionell scenkonst i sin närmiljö och bidrar till att skapa ett kreativt kulturklimat i Blekinge. För att ytterligare föra utvecklingen framåt kommer verksamheten inom vuxenteatern i Blekinge att utredas under planperioden.



Regionteatern Blekinge Kronoberg

Regionteatern Blekinge Kronoberg är Blekinges regionala kulturinstitution som utöver ägaranslag får statligt stöd för regional teaterverksamhet. Teatern, som har sin bas i Växjö, drivs som ett aktiebolag med Landstinget Kronoberg (49 %), Landstinget Blekinge (29 %) och Växjö kommun (22 %) som ägare.

Regionteatern Blekinge Kronoberg ska vara ett nav för scenkonsten gällande konstnärlig utveckling, deltagande och eget utövande samt arrangörsutveckling. På så vis ska Regionteatern vara en självklar samverkanspart för andra kulturverksamheter, professionella kulturaktörer, amatörer och arrangörer.

Regionteaterns uppdrag är att inom Blekinge och Kronoberg ha en fast ensemble och på andra sätt bedriva turnerande teaterverksamhet. Ändamålet är att producera teater och att vara en aktiv del i samhället inom de båda regionerna. Teatern ska på olika sätt stödja och stimulera utvecklingen av amatörteatern i de båda regionerna. Den ska arbeta för att öka teaterintresset inom nya publikgrupper. Antalet produktioner för verksamheten uppgår till 10-12 per år med ett genomsnitt på 450 föreställningar per år.



”Blekinges teaterliv ska kännetecknas av öppenhet för att fler ska kunna uppleva scenkonst.”



Antal besökare är cirka 45 000 per år, varav cirka 25 000 är barn och ungdomar.

Regionteatern Blekinge Kronoberg lägger särskild vikt vid att erbjuda teater för barn och ungdomar. Föreställningar som spelas utanför Växjö, genomförs med hjälp av externa arrangörer som riksteaterföreningar, kommuner, skolor, folkhögskolor, bygdegårdsföreningar, samhällsföreningar, studieförbund samt en och annan privat aktör. I Blekinge bedrivs Regionteaterns verksamhet genom turnerande föreställningar, främst för barn och unga. Regionteatern fungerar också som pedagogisk resurs för skolor och stödjer det fria och ideella teaterlivet med teknisk utrustning och kompetensutveckling.

Riksteatern Blekinge

Riksteatern Blekinges uppgift är att arbeta utifrån Riksteaterns vision att sätta tankar och känslor i rörelse - för alla överallt. Riksteatern Blekinge ska utveckla en stark länstäckande arrangörsorganisation och samla länets teaterföreningar i gemensamma frågor. Andra viktiga uppdragsområden är fortbildning och utvecklingsinsatser för teaterföreningarna och att samarbeta med andra teaterverksamheter i regionen.

Riksteatern Blekinge ska medverka vid planeringen av teaterutbudet i länet och förmedla scenkonst till länets arrangörer. I Blekinge bedrivs verksamheten av en riksteaterkonsulent som är anställd hos Blekinge Läns Bildningsförbund. Konsulenten är en länk till den nationella Riksteatern.

Riksteatern Blekinge har som mål att vara en självklar aktör i Blekinges kulturliv och arbetar med att stärka, modernisera och komplettera teaterföreningarnas marknadsföring och att sprida informationen över kommun- och länsgränserna. Idag finns en aktiv, väl fungerande, arrangerande Riksteaterförening i varje kommun i Blekinge.

Blekinge Läns Bildningsförbund

Blekinge Läns Bildningsförbund har sedan 1978 ett omfattande regionalt kulturuppdrag. Det innefattar att vara ett samordnande och förmedlande organ för bland annat scenkonstarrangemang i förskolor, grundskolor och gymnasieskolor i regionen genom Blekingemodellen. Bildningsförbundet handlägger subventioner till scenkonst i skolan och arrangörs- och amatörstöd för teater och dans. Bildningsförbundet samordnar även de nätverk som finns inom teater och dans inom Blekinge.

Foto: Blekinge museum/(Tullan Gunér)



Utvecklingsmöjligheter

Regionteatern ska arbeta för att stärka barn- och ungdomsperspektivet ur flera olika perspektiv. Det omfattar föreställningsverksamheten men också utvecklingen av den pedagogiska grenen av verksamheten. Det handlar både om den verksamhet som ryms inom ramen för Skapande skola men också undersöka möjligheten att bli ett alternativ på ungdomars fria tid. Särskilda utmaningar ligger i användandet av digital teknik för att förmera och fördjupa verksamheten riktad till barn, unga och pedagoger i skolan, vilket behöver utvecklas i enlighet med Regional Digital Agenda.

Att utveckla arrangörskapet och samarbetena mellan professionella kulturskapare och amatörteaterlivet är en ständigt pågående process. Arrangörerna är dessutom en viktig part i Blekinge för att de ger Regionteatern förutsättningar att kunna vara en turnerande verksamhet. En annan viktig aktör är Teatersmedjan, som arbetar för att ta ett regionalt ansvar genom att bli en kulturarbetsplats för personer med intellektuell funktionsnedsättning.

Utvecklingsmöjligheter för framtiden är också en ökad och en mer formaliserad samverkan inom scenkonsten i sydost för att kunna bli en stark samarbetspart nationellt och internationellt.

Region Blekinge vill att

- * Regionteatern Blekinge Kronoberg ökar tillgängligheten till teater, genom digitala pedagogiska verktyg i enlighet med den Regionala Digitala Agendan.
- * Riksteatern Blekinge och Regionteatern Blekinge Kronoberg främjar arrangörsutveckling genom ökad samverkan mellan institutioner, arrangörsföreningarna och kommunerna.
- * Teatersmedjan arbetar för att bli en Kulturarbetsplats för personer med intellektuell funktionsnedsättning.



Scenkonst Sydost

Idag finns ett nätverk för regionala scenkonstaktörer i Sydost kallat Scenkonst Sydost, där Dans i Sydost, Riksteatern Blekinge, Kalmar och Kronoberg, Regionteatern Blekinge Kronoberg samt Byteatern i Kalmar ingår. Scenkonstsamarbetet fungerar som en resurs för regionens alla föreningar och fria aktörer.

Utgångspunkten för att utveckla scenkonsten i Blekinge ligger i produktion, konstnärlig utveckling, arrangörskap och eget skapande. Scenkonsten i Blekinge bärs till stor del upp av lokala föreningar och verksamheter vilket innebär mycket ideellt arbete. Förutsättningen för att kunna erbjuda professionella scenkonstföreställningar bygger därför på att det är enkelt och smidigt att arrangera. Kompetensutvecklingsinsatser har gjorts de senaste åren bland annat inom marknadsföring och styrelsearbete. En utmaning framöver är fortfarande att nå en bredare publik och hitta sätt som gör att det är attraktivt för yngre att engagera sig.

En utmaning för framtiden är att fortsätta verka för nyskapande inom scenkonsten och fånga upp kreativa

initiativ genom att utöka sina internationella kontakter. Det bygger också på god kontakt och samverkan mellan regionens alla kulturaktörer och att dessa tar hand om nya former av scenkonst. Det handlar även om att göra kultur tillgänglig för alla, i enlighet med den Regionala Digitala Agendan. Utvecklingsmöjligheter för framtiden är också en ökad och en mer formaliserad samverkan inom Scenkonst i Sydost för att kunna bli en stark samarbetspart nationellt och internationellt.

Region Blekinge vill att

- * Riksteatern Blekinge, Dans i Sydost samt Regionteatern Blekinge Kronoberg undersöker möjligheten till ett fördjupat samarbete inom Scenkonst Sydost för att kunna bli en stark samarbetspart nationellt och internationellt.
- * Riksteatern Blekinge, Dans i Sydost samt Regionteatern Blekinge Kronoberg arbetar för nyskapande och konstnärlig förnyelse inom scenkonsten genom att utveckla sina internationella kontakter.

A photograph of two children in a workshop. In the foreground, a girl with long blonde hair is seen from behind, wearing a black and red striped sweater, working on a wooden piece. In the background, a boy is also working on a wooden piece. The workshop has a red wall with various tools hanging on it.

Kulturarv

”Kulturarvet ska vara tillgängligt för alla och det ska skapas engagemang och lust för Blekinges kulturarv.”

Blekinge har flera museer och kulturhistoriska platser av regionalt och nationellt intresse. Några exempel är världsarvet Örlogsstaden Karlskrona, Marinmuseum, Ebbamåla bruk, kulturreseptatet Ronneby brunn, Gränums bränneri samt ett antal hembygdsgårdar runtom i Blekinge.



Blekinge Arkipelag är namnet på kusten och skärgården i Karlskrona, Ronneby och Karlshamns kommuner. Det är också namnet på den organisation som driver och förvaltar biosfärområdet med uppdrag att stödja, bevara och utveckla områdets natur, kultur och entreprenörskap.

Kulturmiljö

Människor skapar dagligen nya kulturmiljöer genom att lägga till och dra ifrån, genom att förändra och bygga på. Därför måste också arbetet med våra kulturmiljöer ständigt utvecklas. De nationella målen för kulturmiljöarbete ska inspirera och vägleda arbetet på kommunal och regional nivå. Det statliga kulturmiljöarbetet ska främja;

- ett hållbart samhälle med en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas,
- människors delaktighet i kulturmiljöarbetet och möjlighet att förstå och ta ansvar för kulturmiljön,
- ett inkluderande samhälle med kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser,
- en helhetssyn på förvaltningen av landskapet som innebär att kulturmiljön tas till vara i samhällsutvecklingen.

Länsstyrelsen är en statlig myndighet med tillsyn för bland annat förvaltningen av kulturmiljön. Den verkar för en hållbar utveckling genom att samverka med de centrala myndigheterna, fastighetsägare, olika förvaltningsorganisationer samt kommunerna, i skyddet och utvecklingen av kulturarvet. I Länsstyrelsens uppdrag ligger att se till att kulturresevat, byggnadsminnen, fornlämningar och kyrkor skyddas och vårdas. Länsstyrelsen har möjlighet att ge bidrag till vård av värdefulla kulturmiljöer och till information om kulturmiljön. Idag finns 85 byggnadsminnen och 47 kyrkor som är skyddade i Blekinge och därutöver ett stort antal statliga byggnadsminnen. Bland byggnadsminnena finns flera stora anläggningar som exempelvis Ronneby brunnsparc. Länsstyrelsen arbetar med att vårda det förhistoriska landskapet och göra det tillgängligt.

Även Blekinge museum arbetar aktivt med kulturmiljövård. Inte minst sysslar museet med en löpande kundskapsuppbyggnad kring länets kulturmiljöer och bidrar med expertis till såväl länsstyrelse och kommunerna som allmänheten. Blekinge museum är remissinstans inom samhällsplaneringen och yttrar sig bl.a. om planerade exploateringar för till exempel bostadsområden och vägar, liksom övriga ärenden som rör



byggnadsminnen, fornlämningar och riksintressen. Blekinge museum genomför uppdragsfinansierade projekt inom länet. Dessa är i huvudsak inriktade på arkeologi och praktisk kulturmiljövård, men berör även kyrkliga miljöer och annan bebyggelse. Museets bibliotek och arkiv förvaltar dokumentation om länets kulturmiljöer och i magasinet förvaras alla arkeologiska fynd som tillvaratas i Blekinge. Blekinge museum bidrar ofta till synliggörandet av kulturmiljöerna genom utställningar och föredrag i samverkan med Länsstyrelsen, kommunerna och föreningslivet.

Världsarvet

Av Sveriges 15 världsarv ligger ett i Blekinge, Örlogsstaden Karlskrona, som omges av biosfärområdet Blekinge arkipelag. Örlogsstaden Karlskrona är ett komplext världsarv med många samverkande förvaltare och intressenter, både offentliga och privata. Utmaningen är att, i en miljö som är i allra högsta grad levande och där Marinens verksamhet har bedrivits kontinuerligt i 330 år, medverka till att de värden som ligger till grund för världsarvsstatusen förstärks. Det är Länsstyrelsens uppgift att samordna det övergripande arbetet med världsarvet. Länsstyrelsen är också rapportansvarig gentemot regering och departement för vidarebefordran till Unesco.

En viktig del av världsarvet är de två statliga kulturinstitutionerna Marinmuseum och Marinens musikkår. Marinmuseum är Sveriges nationella museum för den svenska marinens historia. Förutom utställningar har museet föremålssamlingar, ritningsarkiv, bildarkiv och bibliotek. Marinmuseum är ett av de största besöksmålen i Blekinge och en viktig del i Blekinges besöksnäring. Under 2014 öppnade Neptunhallen, en byggnad för två historiska ubåtar. Där möts man av personliga berättelser, händelser och spännande fenomen från ubåtsvapnets 110-åriga historia.



Marinens musikkår har anor sedan 1680-talet och har varit aktiv sedan dess. Musikkåren är idag en av försvarsmaktens tre professionella musikkåror, med 30 heltidsanställda yrkesmusiker och har en omfattande konsertverksamhet. Musikkåren har en bred repertoar i olika genrer och för olika målgrupper, allt för att möta en ny publik och skapa förutsättningar för nytänkande. Varje år förvandlas Örlogsstaden till ett ointagligt sjörövarnäste som sätter skräck i hela staden. Sjørövertåget, med flera hundra småpirater, ringlar sig fram i takt till musikkårens toner.

Även Blekinge museum har mycket att visa som är en del av världsarvet, med sin 1700-talsutställning och amiralgeneralens palats Grevagården som belyser örlogsstadens utveckling. Visionen för arbetet med världsarvet är att *"Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona ska vara ett föredömligt hållbart och levande världsarv"*.

Hembygdsrörelsen

En stor del av det blekingska kulturarvet bärs upp av de cirka 40 hembygdsföreningarna runt om i Blekinge. Föreningarnas uppgift är att bevara det lokala kulturarvet genom byggnadsvård, föremålsinsamling, dokumentation i ord och bild, utställningar och offentliga aktiviteter.

Blekinge hembygdsförbund

2012 hade Blekinge hembygdsförbund 36 anslutna föreningar med drygt 13.000 medlemmar, 5 stödjande organisationer och 490 enskilda medlemmar. Hembygdsförbundets uppdrag är att bedriva och främja kulturmiljövård genom vård av kulturlandskapet, musealverksamhet, konst- och kulturhistorisk forskning samt att förmedla kunskap om kulturarvet.

Verksamheten består till stor del av att stimulera och hjälpa hembygdsförbundets medlemsföreningar i deras arbete, som under senare år varit inriktat på tillgänglighet. Blekinge hembygdsförbund driver ett pilotprojekt i Sverige om arbetet med den fysiska tillgängligheten till hembygdsföreningars anläggningar. Hembygdsförbundet bidrar också med gemensam marknadsföring och hjälp vid digitalisering av föreningarnas bildsamlingar.

Som en av huvudmännen för stiftelsen Blekinge museum har Blekinge hembygdsförbund ett nära samarbete med museet, bland annat ger hembygdsförbundet tillsammans med Blekinge museum ut Blekingeboken.

Utmaningar för framtiden är att fortsätta arbetet med att öka tillgängligheten och att bredda utbudet av aktiviteter för att locka fler att bli en del av hembygdsrörelsen. En annan utvecklingsmöjlighet är att utveckla konceptet med hembygdsgården som en social mötesplats. Genom en ökad samverkan med andra verksamheter, till exempel skolan och besöksnäringsen, kan verksamheterna utvecklas till att bli en mötesplats för fler.

Blekinge Bygdegårdsdistrikt

I Blekinge finns 16 bygdegårds- och hembygdsföreningar anslutna till Bygdegårdarnas Riksförbund. Distriktsstyrelsen arbetar med samordning och utbildning för de personer som är verksamma i de lokala föreningarna. Distriktet hjälper till med att förmedla olika kulturaktiviteter som teater, sång, musik, film, konst och utställningar. En annan viktig funktion är rådgivning kring bygg- och försäkringsfrågor till de föreningar som planerar renovering och upprustning.



Kulturarv Blekinge

Kulturarv Blekinge är en vidareutveckling av det som tidigare benämndes Kulturarv Sydost, som i sin tur kom ur ABM Blekinge. De medverkande verksamheterna, Blekingearkivet, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg, Blekinge museum och Slöjd i Blekinge, har sedan 2012 samverkat kring ett formellt regionalt uppdrag. Tillsammans drivs projektet "Att skapa sin historia" som syftar till att tillgängliggöra kulturarvet för barn och unga.

Utgångspunkten i samarbetet har varit kulturarv i en generell och bred mening. Under flera år har Kulturarv Blekinge utvecklat en Kulturarvsportal med en särskild sökfunktion för samsökning av kulturarvsdata, kallad KulturarvsSÖK. Sökfunktionen kan vara ett stöd för skola, forskning, beslutsfattande lokalt eller regionalt och som en fakta- och minnesbank för entreprenörskap och besöksnäring. Under senaste åren har även Kulturarvsforum anordnats som en plattform för kompetensutbildning inom kulturarv.

Kulturarv Blekinge kommer framöver fokusera på digitalisering av kulturarvet. Med detta avses ett aktivt och medvetet digitaliseringsarbete genom digital framställning, digital förmedling och digitalt bevarande.

Utvecklingsmöjligheter

Genom en strategisk digitalisering av kulturarvet, i enlighet med den Regionala digitala agendan, ska Kulturarv Blekinge skapa förutsättningar för en bättre dialog med brukarna. Detta genom att göra materialet mer tillgängligt för allmänheten och genom nya former för att förmedla kulturarvet.

Kulturarvsforum ska utvecklas till ett forum för kompetensutveckling inom digitaliseringsområdet. Genom kompetensutvecklingsinsatser inom digitaliseringsområdet, både för de som arbetar med kulturarv på verksamhetsnivå och för de som gör det av privat intresse eller i föreningsdriven regi, ska Kulturarv Blekinge bidra till ökad kunskap om digitaliseringens olika nivåer och hur dessa påverkar förmedling och bevarande av den digitala informationen.

Region Blekinge vill att

- * Kulturarv Blekinge ska ansvara för kompetensutveckling inom digitaliseringen av kulturarvet i enlighet med den Regionala digitala agendan.
- * Kulturarv Blekinge ska öka tillgängligheten till kulturarvet genom att erbjuda möjligheten för samsökning av kulturarvsdata.

Museiverksamhet

I Blekinge finns ett antal museer av olika karaktär i regionens fem kommuner. Fyra institutioner har öppet året om och årsanställd personal: Blekinge museum, Marinmuseum/Statens maritima museer, Karlshamns museum och Kulturkvarteren i Ronneby. Blekinge hembygdsförbund utgör nätverk för hembygdsföreningar, varav ett tjugotal har sin verksamhet i egen hembygdsgård eller museum. Parallellt med hembygdsmuseer finns ett tiotal arbetslivs- eller arbetsplatsmuseer och ett par specialmuseer. Museerna bevarar, vårdar, brukar och förmedlar ett kulturarv som innebär en viktig resurs för regional utveckling och tillväxt.

Blekinge museum

Blekinge museum är Blekinges regionala museiverksamhet och har runt 30 anställda fördelade på en rad verksamhetsområden. Museet drivs som en stiftelse med Blekinge hembygdsförbund, Landstinget Blekinge och Karlskrona kommun som stiftare. Blekinge museums uppdrag är att hålla en bred kompetens när det gäller det tredelade museibegreppet samla-vårda-visa, bland annat insamling av relevanta föremål, dokumentation, vård och registrering av museisamlingar, digitalisering av samlingar, museipedagogik samt utställnings- och programverksamhet. Blekinge museum har även ett ansvar för kulturmiljövård i länet i samverkan med Länsstyrelsen. I detta ingår bland mycket annat vissa kyrko- och bebyggelseantikvariska frågor samt att arkeologiska fynd som görs i länet hamnar på Blekinge museum.



Blekinge museum arbetar med tillgänglighet till det blekingska kulturarvet, bland annat genom satsningar på webbaserade databaser, digital utveckling (appar, ny hemsida, pedagogiska verktyg) och att arbeta pedagogiskt i skolan. Dessutom är den fortsatta publika utvecklingen av det stora föremålsmagasinet på Rosenholm viktig, liksom att ha omväxlande utställningar både i museets lokaler i Karlskrona och med olika aktörer i övriga länet, exempelvis hembygdsföreningar, kommuner, Blekinge Idrottshistoriska sällskap och Slöjd i Blekinge. Blekinge museum är också ägare till de flesta av de kulturhistoriska stugorna i Wämöparken i Karlskrona, samt till Saxemara båtvarv i Ronneby kommun, där ett levande kulturarv upprätthålls tillsammans med en extern arrendator.

Blekinge museums profil utgörs av tre områden:

- gränsland/spåren från dansktiden
- kust-och-skärgård
- världsarvet örlogsstaden Karlskrona.

Utvecklingsmöjligheter

Den digitala utvecklingen har förändrat museiarbetet på ett genomgripande sätt och skapat nya möjligheter. Stor utvecklingspotential finns i att tillgängliggöra museets verksamhet genom ny teknik och digitala medier. Det kan handla om digitalisering av samlingar och landskapsinformation men också pedagogiskt material för att fler ska kunna ta till sig informationen. Detta är både en tillgänglighetsfråga och ett viktigt område för barn och unga.

De stora arkeologiska utgrävningar som gjorts de senaste åren har förändrat synen på Blekinges historia. Grävningarna längs nya E22 i Sölvesborgs- och

Karlshamns- kommuner har flyttat Blekinges mänskliga historia 1000 år bakåt i tiden, marinarkeologin runt unionskungen Hans danska skepp Gribshunden har fått internationell uppmärksamhet och fynden av guldgubbar och bronsmasker i Västra Vång i Ronneby har satt fokus på den fascinerande järnåldern och dessutom skapat påtaglig stolthet för Blekinges lokala historia. Dessa områden måste fortsätta utvecklas de kommande åren, något som resursmässigt är en utmaning.

De ekonomiska frågorna i sin helhet är av central vikt för alla kulturaktörer och Blekinge museum avser att arbeta med externa samarbetspartners och att vara kreativ för att skapa ekonomiska möjligheter för utveckling.

Att nå fler människor, både Blekingebor och besökare från andra delar av landet och världen är ett viktigt utvecklingsområde. Besöksnäringen tar hela tiden kliv framåt och Blekinge museum måste följa med i takten, samtidigt som fokus på skola och pedagogik behålls. Vårt mångkulturella samhälle och gemensamma historia och framtid måste också belysas och problematiseras.

Region Blekinge vill att

- * Blekinge museum tillgängliggör museets samlingar, både genom teknisk utveckling och genom utveckling av sina lokaler.
- * Blekinge museum utvecklar kulturarvspedagogiken, bland annat genom sin arkeologiska verksamhet i samverkan med andra aktörer.
- * Blekinge museum når fler personer i hela länet, samt fungerar som en regional resurs för kulturarvet i länet



Arkivverksamhet

Arkiv ska inte endast förvalta det historiska skrivna kulturarvet i dokumentform, utan ska också se till att dagens information tas om hand på ett korrekt sätt, som gör att morgondagens medborgare har ett historiskt källmaterial att ta del av.

Inom den enskilda arkivsektorn utgör Blekingearkivet huvudaktören i sin egenskap av länsarkiv för enskilda arkiv. Därutöver finns det flera arkiv som hanteras i kommunernas och landstingets regi samt privat eller inom förenings- och näringsliv.

Blekingearkivet

Utgångspunkten för Blekingearkivets verksamhet är att arkivet ska vara en mötesplats för lärande, informationsförsörjning och aktivt historiebruk genom föreningars och företags arkivmaterial, oavsett om detta är analogt eller digitalt. Blekingearkivet utgör en vidareutveckling av det tidigare Folkrörelsearkivet i Blekinge. Blekingearkivet ansvarar för arkiverings- och dokumenthanteringsinsatser för den enskilda sektorn i länet. I uppdraget ingår också att Blekingearkivet ska stödja lokalhistorisk forskning samt ge råd och service i arkivfrågor till anslutna medlemmar och allmänheten. Blekingearkivet har ansvar för samverkan mellan kommunarkiven i Blekinge genom regelbundna nätverks-träffar. Där diskuteras utvecklingsmöjligheter och insamlingsstrategier för bland annat enskilt arkivmaterial. Det anordnas även informationsmöten för allmänheten kring frågor som gäller arkiv- och dokumenthantering.

Blekingearkivet är insatsansvarig för *"Kompatibel och användbar kulturdata"* i Blekinges Regionala digitala agenda med uppdrag att tillgängliggöra information digitalt för att bland annat skapa förutsättningar för företag och organisationer att ta fram nya tjänster och produkter.

Blekingearkivet har i dagsläget ungefär hundra trettio medlemsorganisationer i form av föreningar och företag, verksamma inom länet. Arkivbeståndet uppgår till

ca 2500 organisationers arkiv och utgör 2,3 hyllkilometer material med ett tidsspänn från 1643 till 2013. Arkivet förvaltar också ca 35 000 bilder i bildarkivet samt har ansvar för ca 400 fanor och standar.

Utvecklingsmöjligheter

Blekinges storlek ger goda förutsättningar för en väl fungerande samverkan inom arkivområdet. Utmaningen för arkivområdet i Blekinge består i att förbättra den allmänna kännedomen om arkiv hos gemene man samt att göra arkiven synliga som en informations- och kunskapsresurs, både historisk och aktuell. Den publika verksamheten behöver utvecklas och samordnas. Blekingearkivet behöver även utveckla sitt serviceutbud, så att externa tjänster inom verksamhetsområdet kan tillhandahållas för både enskild och offentlig sektor.

Blekingearkivet ska även utveckla samarbetet och kontakterna med föreningslivet genom att utveckla informations- och utbildningsarbetet. Därtill ska även föreläsnings- och programverksamhet utvecklas vad gäller digitalt bevarande. Blekingearkivet ska utreda förutsättningarna för digital långtidslagring samt systemlösningar för säker dataöverföring mellan arkivbildare och arkivinstitution.

Region Blekinge vill att

- * Blekingearkivet ökar delaktigheten genom att utveckla det publika och pedagogiska verksamhetsfältet. Detta ska ske i samverkan med andra kulturarvsaktörer.
- * Blekingearkivet ökar samverkan genom att skapa mötesplatser för föreningsliv och näringsliv för att förmedla kunskap och kompetens vad gäller digitalt bevarande.
- * I enlighet med Regional digital agenda identifiera kulturdatabaser som finns i Blekinge och arbeta för att göra dem användbara och kompatibla.

Hemslöjd

I Blekinge finns Blekinge läns Hemslöjdsförening, en ideell förening med cirka 250 medlemmar. Här finns slöjdare som driver verksamhet både som hobby och som professionella samt handledare och kursledare inom de olika slöjdformerna. I Blekinge finns Slöjdhuset som är en mötesplats med kontor, verkstäder, kurslokaler, utställningslokal och bibliotek. Slöjdhuset har potential att vara skyltfönster och ett kreativt fortbildningscentrum i regionen för den blekingska slöjden.

Slöjd i Blekinge

Slöjd i Blekinge vill att Blekinge ska vara en plats där hantverket är en naturlig del av människors vardag, en möjlighet till arbete och försörjning, en meningsfull fritidssysselsättning, en hälsofrämjande aktivitet och trevliga upplevelser. Slöjd för framtid och samtid.

Uppgiften för verksamhetsutvecklarna inom slöjd och konsthantverk är att värna om kunskapen kring våra traditionella slöjdtekniker likväl som nutida slöjd och hantverk. Inom slöjden kan många perspektiv tas upp på ett naturligt sätt, slöjden rymmer och ger utrymme för en mängd olika områden; historia, livsstil, form och design, företagande, teknik, hållbar utveckling, pedagogik, hälsa med mera. Uppgiften är också att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd och konsthantverk. Detta görs utifrån ett näringsinriktat, kulturarvsinriktat och kunskapsförmedlande perspektiv. Med den egna regionens traditioner och behov som grund arbetar utvecklarna för att slöjden och hantverket ska leva vidare både som kulturyttring och som näringsgren.

De två utvecklarna inom området slöjd och konsthantverk utgör en resurs för utveckling och samordning av regional verksamhet inom slöjd och kulturhantverk. De prioriterade områdena är näringslslöjden, textil- och hårdslöjd samt barn och unga.

För att stödja kulturskaparnas villkor bistår Slöjd i Blekinge i frågor som rör tillverkning, produktutveckling, utbildning samt försäljning för länets slöjdare. Det bedrivs även rådgivande och upplysande verksamhet i slöjdfrågor. För att vara en integrerad del av Blekinges utveckling är samverkan med organisationer, myndigheter och övriga kulturinstitutioner i länet också viktig. För att finna nya målgrupper anordnas bland annat kurser, utställningar samt föreläsningar. Som en del i att utveckla slöjden som näringsgren drivs



initiativet *"Visit HandiCraft Blekinge"* med syfte att förbättra villkoren för regionens kulturskapare.

Barn och unga är Slöjd i Blekinges viktigaste målgrupp och handledarutbildningar genomförs kontinuerligt. Slöjdklubbsverksamhet är en av aktiviteterna för barn och unga och samarbete med Blekinge museum pågår kring detta. Det erbjuds även aktiviteter efter önskemål för skolor i länet, på fritidsgårdar samt lovaktiviteter. För att nå ut med sina utbildnings- och fortbildningserbjudanden har Slöjd i Blekinge ett samarbetsavtal med Studieförbundet Vuxenskolan.

För att kunna arbeta för förnyelse och kvalitet inom slöjden är internationella kontakter viktiga. Slöjd i Blekinge deltar till exempel i ett ungdomsprojekt kallat *"Basic - folk and tradition"*, som syftar till att utbyta erfarenheter kring folkmusik och slöjd, med grannarna i södra Östersjöområdet.

Utvecklingsmöjligheter

Genom kontinuerlig fortbildning och projektverksamhet inom entreprenörskap och produktutveckling kan Slöjd i Blekinge fortsätta skapa en bra grund för näringsidkare inom slöjd och hantverk i regionen. Fortsatt samverkan mellan slöjden och besöksnäringen är viktig, till exempel genom plattformen Visit Blekinge.



"Blekingeslöjd ska vara ett välkänt varumärke i slöjd-Sverige."

För att nå fler barn och unga är samarbetet med Blekinge läns museum viktigt att utveckla. Likaså att fortsätta engagemanget i projekten *"Att skapa sin historia"* och det internationella ungdomsprojektet *"Basic - folk and tradition"*. Det är även viktigt att Slöjd i Blekinge tar tillvara sitt samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan för att nå fler barn. En utveckling av Blekingemodellen att även innefatta slöjden är också en möjlighet.

Region Blekinge vill att

- * Slöjd i Blekinge ska arbeta för att förbättra kulturskaparnas villkor genom kompetensutveckling och samverkan med besöksnäringen.
- * Slöjd i Blekinge ska nå fler barn och unga genom att utveckla samarbetet med Blekinge läns museum samt utveckla den pedagogiska verksamheten.



Bibliotek

I Blekinge finns 29 folkbibliotek och 60 skolbibliotek. Folkbiblioteken har öppet 573 timmar/vecka och lånar ut 1,2 miljoner medier samt har 873 000 besök per år.



Folkbibliotek finns i alla kommuner och de är viktiga för den kulturella infrastrukturen. Kommunerna har ansvaret för folkbiblioteken, som har en aktiv roll i det regionala samarbetet med att stärka kulturlivet lokalt och regionalt. Biblioteksverksamheten är en lagreglerad verksamhet som styrs av Bibliotekslagen SFS (2013:801). Folkbiblioteken ska bidra till kunskapsförmedling, fri åsiktsbildning, främja läsning och ge tillgång till litteratur, på svenska men också på de nationella minoritetsspråken, andra språk och lättläst svenska. Biblioteken ska också öka kunskapen om hur informationsteknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet. Prioriterade grupper är personer med funktionsnedsättning och barn och unga. Skolbiblioteken regleras främst i Skollagen SFS(2010:800). Folkbiblioteken är den viktigaste aktören i det läsfrämjande arbetet utanför skolan och bibliotekarierna har en stor kunskap om litteratur och läsfrämjande.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg (tidigare Länsbibliotek Sydost)

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har både ett strategiskt och ett operativt ansvar för den regionala biblioteksverksamheten i Blekinge och Kronobergs län. Även den regionala biblioteksverksamheten regleras i bibliotekslagen ”med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet” (SFS 2013:801, § 11) samt tillsammans med det Kungliga biblioteket och kommunerna följa upp hur biblioteksplanerna har utformats och hur de används (§18). Verksamhetsinriktningen är att genom omvärldsbevakning, informationsspridning, rådgivning, kompetensutveckling, fortbildning, utveckling av medieförsörjningen samt projekt- och utvecklingsinsatser stödja och stärka kommunbibliotekens utveckling i Blekinge och Kronoberg.



Utvecklingsmöjligheter

Medielandskapet och kulturutbudet förändras i snabb takt, också människors sätt att ta del av dessa förändras. Det är avgörande för folkbiblioteken att vara med i denna utveckling därför är det den regionala biblioteksverksamhetens uppgift att medverka till att biblioteken får möjligheter att utvecklas i samspel med dessa förändringar. En viktig utmaning är att synliggöra och förstärka bibliotekens roll i den demokratiska samhällsutvecklingen. Biblioteken ska hjälpa människor att nå fram till upplevelser och kunskap, oavsett medium eller form.

Biblioteken ska vara öppna och tillgängliga för alla, genom att nya metoder för delaktighet utvecklas stärks bibliotekens roll i samhällsutvecklingen. Biblioteken som arenor för kulturevenemang men också skapande- och lärandeverkstäder har en viktig roll att fylla. Biblioteket som den "tredje platsen" ett neutralt öppet rum som inte är bostad eller arbetsplats behöver utvecklas till exempel genom "meröppet" och "maker space- verkstäder" där kreativitet och innovation kan få blomstra. Samverkan med civilsamhället och näringslivet breddar ytterligare bibliotekens innehåll. Biblioteksverksamheten behöver också lämna sina hus och möta människor där de uppehåller sig och verkar såväl digitalt som IRL.

Genom samverkan mellan biblioteken i de två länen kan de samlade resurserna till biblioteksverksamhet bättre användas. Den gemensamma transportorganisation som idag finns i tre län (Blekinge, Kronoberg och Kalmar) bidrar redan till detta. Under 2014 genomförs en utredning om medieförsörjningen i Blekinge och Kronoberg för att de medel som Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg bidrar med till medieförsörjningen ska användas för bästa möjliga utveckling framöver. Biblioteken ska ge tillgång till de nationella minoriteternas litteratur som inspiration och i den utvecklingen behövs goda exempel och samverkan mellan kommunerna.

Att arbeta med läsfrämjande och skapande insatser för barn och unga är betydelsefullt för att stimulera läslust, läsförståelse och eget skapande. Detta arbete kan bedrivas på många olika sätt, bland annat genom nya metoder och medievärldar. Vuxna förebilder och

vuxnas kunskaper om hur viktig barns läsning är kan genom samarbete med civilsamhället, idrottsrörelsen och studieförbunden ytterligare stärka det läsfrämjande arbetet.

En gemensam webbsatsning för biblioteken i Blekinge och Kronoberg har bidragit till att alla bibliotek har interaktiva webbplatser. Webben är dynamisk och i ständig utveckling och därför behövs fortsatt utveckling av det digitala biblioteket, framförallt för barn och unga. För att alla ska ha samma tillgång till den information och deltagarkultur som finns via webben behövs också insatser för att öka det digitala innanförskapet. Biblioteken har en viktig roll i arbetet med förverkligandet av den Regionala digitala agendan, biblioteken ska ses som arenor för att överbrygga den digitala klyftan.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg förmedlar omvärldsbevakning och erbjuder viktiga kompetensutvecklingsinsatser för biblioteken. Förutsättningar för att utveckla verksamheten på biblioteken i Blekinge i de riktningar som är nödvändiga är att bibliotekspersonalen har den kompetens och förändringsberedskap som behövs. Arbetsmetoder och samverkansformer behöver fortsätta att utvecklas och här har Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg ett viktigt uppdrag.

Region Blekinge vill att

- * Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg arbetar för att biblioteken som mötesplatser ytterligare stärks genom samarbete med civilsamhället, föreningar, idrottsrörelsen samt enskilda genom att olika metoder för delaktighet utvecklas.
- * Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg undersöker förutsättningarna för en gemensam biblioteksdatas utifrån den kommande utredningen om medieförsörjning.
- * Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg arbetar för att öka delaktigheten för barn och unga på bibliotekens webbsidor genom att involvera barn och unga i processen.

Litteratur, berättande och läsfrämjande

Blekinge har en lång tradition inom litteratur och berättande med flera välkända författare som bott och verkat i regionen. Idag finns ett antal aktiva författare bosatta i eller med anknytning till Blekinge. Att professionella författare har möjlighet att leva och verka i länet sätter Blekinge på den litterära kartan. Genom att besöka skolor och göra författarbesök på bibliotek kan de verka som förebilder och inspiratörer bland barn, unga och vuxna som har ett intresse av att skriva och berätta.





Det är viktigt att värna om litteraturen i och om Blekinge samt att kunna uppmuntra till och ge goda förutsättningar för nyproduktion. Blekinge museum har idag uppdraget att samla och tillgängliggöra den litteratur som produceras i Blekinge. Länets kommunbibliotek köper in, samlar och tillgängliggör litteratur som berör respektive kommun.

Den unga generationens läsfärdighet och läsvanor har under många år förändrats och minskat. Framför allt visar statistiken på en försämrad läsförmåga hos pojkar. Blekinge är inget undantag. Här har både skolbiblioteken och folkbiblioteken en viktig uppgift att tillsammans med andra aktörer i länet stimulera och uppmuntra till läsning. Små barns språkutveckling är en förutsättning för läsförmåga och därför behövs även ett utvecklat samarbete med till exempel barnhälsovården.

Folkbiblioteken är den viktigaste aktören i det läsfrämjande arbetet utanför skolan. En väg att skapa intresse för läsning är genom det egna skrivandet. Det finns ett stort intresse hos unga i Blekinge att skriva och berätta sina egna och andras berättelser. Berättandet kan utvecklas genom andra konstformer såsom konst, film, dans eller drama då nya spännande former kan uppstå. Ny teknik innebär nya möjligheter att arbeta med litteratur och berättande. Digital storytelling och sociala medier är områden som är kopplade till berättande och skrivande. Ett exempel på detta är storytelling-projektet *Telling the Baltic* inom det internationella konstprojektet Art Line som har samlat ett online-galleri med berättelser från människor runt Östersjön.

För att främja kreativt skrivande hos i första hand vuxna finns Skrivarklubben i Blekinge som är Sveriges äldsta skrivarklubb. Idag finns flera litterära sällskap i Blekinge. Två av dem, Harry Martinson-sällskapet och Saljesällskapet (Sven Edvin Salje), utgår från Olofströms kommun medan Jändelsällskapet (Ragnar Jändel) har sin bas i Karlskrona kommun. Sällskapen arbetar med att öka intresset för respektive författare och deras litterära verk. Genom Harry Martinson-sällskapet finns även möjligheten att söka stipendier. Under 2014 arrangerades en berättarfestival i Olofström och Sölvesborgs kommuner med fokus på det muntliga berättandet, en start för en årligt återkommande tradition med målet att involvera alla länets kommuner.

Utvecklingsmöjligheter

Det finns behov av samordningsansvar kring frågor som berör litteratur och berättande. En litteratur- och berättarutvecklare skulle kunna inspirera och initiera nätverk för samverkan och samtal mellan länets aktörer inom litteratur och berättande, såväl för yrkesutövare och amatörer som för arrangörer.

Det är också viktigt att stärka och uppmuntra till produktion av ny litteratur om och i Blekinge för att ge en årlig sammanställning och exponering av årets utkomna litteratur samt en professionell belysning av bokproduktion. Likväl som ny produktion är viktig så behöver berättelserna som finns hos de människor som har en spännande historia att berätta, till exempel hos de nationella minoriteter som finns i Blekinge, tas om hand.

Litterär besöksnäring är en annan utvecklingsmöjlighet som kan integrera digitala intressanta sätt att locka människor till länet men också stärka den litterära kunskapen och intresset hos Blekingeborna själva. Detta kan byggas upp utifrån ett författarskap eller berättelser som äger rum i eller beskriver Blekinge, där den nya tekniken ger spännande möjligheter i form av appar, QR-koder eller geocaching. Befintliga arenor såsom Sweden Rock skulle kunna användas även i detta syfte.

Region Blekinge vill att

- * Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg utvecklar området litteratur, läsfrämjande och berättande genom ett regionalt uppdrag, i samverkan med Kronoberg och Kalmar län.
- * Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och Blekinge läns Bildningsförbund arbetar för att utveckla det läsfrämjande arbetet genom att använda nya metoder vad gäller teknik och samverkansformer för barn och unga.
- * Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg undersöker om Blekinge skulle kunna bli en fristad för förföljda författare från områden där demokratin är hotad.
- * Blekinge läns Bildningsförbund ökar tillgängligheten till Blekinges litteratur genom en årlig sammanställning och exponering av årets utkomna litteratur.

Film och rörliga medier

Blekinge har en unik kompetens i sydöstra Sverige när det gäller digitala medier och unga deltagarkulturer. Blekinge Tekniska Högskola är en viktig aktör i det arbetet genom sina utbildningar och utvecklingsprojekt.



”Film och rörliga medier ska vara en av de viktiga utvecklingsfaktorerna i arbetet med deltagande och tillväxt i Blekinge.”



Spelutveckling är ett annat område som utmärker Blekinge där Triple Helix-organisationen Netport är ett nav. En annan betydelsefull kompetens i Blekinge är musikvideoproduktion, liksom kunnandet kring specialeffekter och animation.

Nya mötesplatser för kreatörer är ett område som är på frammarsch i Blekinge, liksom innovativa metoder för konceptutveckling och möten mellan olika branscher. Som exempel är Sweden Social Web Camp (SSWC) en mycket uppmärksammad "unconference", i den idylliska blekingska skärgården, om den sociala webben och framtidens internet. SSWC har beskrivits som en av de mest progressiva mötesplatserna för den svenska internetscenen och har även kallats ett Almedalen för webbvärlden. En annan viktig mötesplats är festivalen Kärlek, ettor och nollor som samlar digitala uttryck inom spel, ljud, film och webb. Inom festivalen arrangeras också Game Concept Challenge, en tävling mellan olika spelkoncept.

Blekinge är en del av Öresunds filmkommission. Syftet med nätverket är att skapa internationellt intresse för Blekinge som inspelningsplats samt att stödja och främja kulturskaparnas villkor kring film-skapande i Blekinge.

Reaktor Sydost

Reaktor Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av de tre regionförbunden i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län. Föreningen är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och verkar på uppdrag av Kulturrådet och de tre regionförbunden. Reaktor arbetar inom ett brett spektrum för att stötta film och deltagarkulturer. Barn och unga är en prioriterad målgrupp där Reaktor Sydost utför ett framstående arbete. Som regional filmverksamhet har Reaktor Sydost kontakt med bland annat pedagoger, biografer och andra visningsorganisationer, unga filmare, förtroendevalda samt tjänstemän. Reaktor Sydost stärker filmen och den rörliga bildens ställning och utveckling i sydostregionen genom;

Film i skolan - Reaktor Sydost ska stötta lärare och pedagogers filmpedagogiska arbete för att främja barn och ungas kunskap om film och deras eget berättande. Genom angelägna filmupplevelser, kunskap om den rörliga bilden som uttrycksform och genom att eleverna i sin skolvardag ges möjlighet att uttrycka sig med film och medier.

Filmskapare - Reaktor Sydost ska stötta unga filmare i regionen som vill berätta en historia för publik. Detta görs genom ekonomiskt stöd till filmproduktioner, dramaturgistöd, utlåning av filmteknik samt kompetensutveckling.

Film och publik - Reaktor Sydost ska bistå biografer, filmklubbar, föreningar och kommuner med kompetens kring biografutveckling, publikarbete, samarrangemang, rättigheter och tillgänglig repertoar.

Deltagarkultur - Reaktor Sydost ska stötta utvecklingen av deltagarkulturer i regionen, med utgångspunkt i de utmaningar som digitaliseringen innebär för det lokala kultur och föreningslivet i de tre regionerna, exempelvis i form av generationsväxling och förändrade former för engagemang. Reaktor Sydost ska sprida kunskap och erfarenheter om goda exempel, finansieringsmodeller, plattformar och verktyg för deltagande och medskapande. Reaktor Sydost ska också ta initiativ till att driva särskilda projekt inom detta område.





Reaktor Sydost är insatsansvarig för avsnittet om digitala sändningar i den Regionala digitala agendan där den övergripande visionen är att göra all kultur i Blekinge tillgänglig digitalt. Det kan handla om webb-sända föreställningar, författarsamtal och konserter. Genom att öka utbudet av kultur via digitala medier kan fler få tillgång till ett varierat kulturutbud från hela världen och nya sätt att möta kultur på kan uppstå.

Ett annat initiativ inom Reaktor Sydost är Makt i media. En nyhetssajt där personer med funktionsnedsättningar arbetar med film, foto, webb-radio, bloggar etc. Det är en möjlighet där de får visa vad de faktiskt kan istället för att bli omskrivna i medier angående vad de inte kan.

Utvecklingsmöjligheter

Det finns ett behov att utveckla strukturerna kring film på fritiden i Blekinge. De resurser som finns inom till exempel studieförbund, kommun, kulturskola, fritidsverksamhet och samhällsföreningar behöver lyftas fram och utvecklas. Det handlar också om att fånga upp de ungdomar som vill syssla med film på sin fritid. Ett första steg är att tillsammans med kommunerna åtgärda den identifierade bristen på kompetens hos vuxna inom filmpedagogikområdet.

I enlighet med den Regionala digitala agendan och insatsområdet kultur ska Reaktor Sydost ansvara för insatser kring digitala sändningar för att göra kulturen mer tillgänglig digitalt.

Inspelning av film i Blekinge och besöksnäring kopplat till film har i och med medlemskapet i Öresunds filmkommission ökat men har fortfarande en hög utvecklingspotential.

Ett område där filmbranschen generellt kan förbättras är jämställdheten, visar en rapport från Kulturanalys 2012. Det konstateras också att rekryteringsbasen är ett problem och att det finns behov av att visa unga kvinnor att de också kan bli filmare.¹

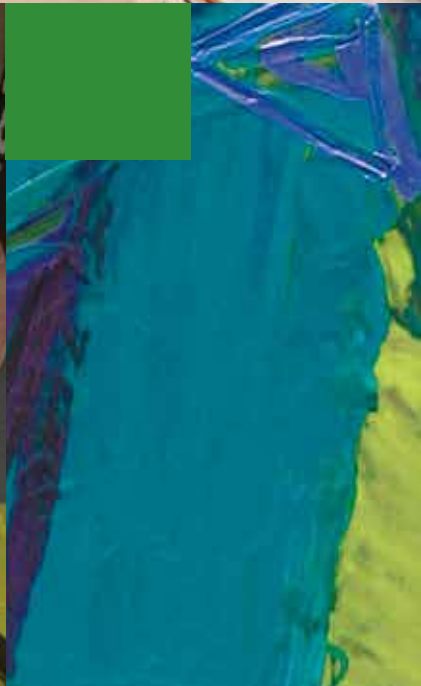
Region Blekinge vill att

- * Reaktor Sydost ska utveckla nätverken kring film i skolan och på fritiden genom kompetensutveckling för vuxna kring filmpedagogik.
- * Reaktor Sydost ska öka tillgängligheten till kultur genom kompetensutveckling för kulturaktörer kring digitala sändningar.
- * Reaktor Sydost ska verka för jämställdhetsintegrering i all sin verksamhet.
- * Kontakterna med Öresunds filmkommission fördjupas för att även kunna bistå professionella filmare i Blekinge.

¹ Strategier, tillvägagångssätt och resultat inom de särskilda satsningarna på jämställdhet inom film-, musei- och musiksektorerna 2011, <http://www.kulturanalys.se/wp-content/uploads/2012/03/Jamstalldhetssatsningar-inom-film-musei-och-musiksektorerna.pdf>

Bildkonst och form

En utredning om det regionala uppdraget för bildkonst- och formområdet i Blekinge genomfördes 2013. Den konstaterade att bildkonstområdet i Blekinge har en otydlig profil och att området inte framstår lika starkt som andra kulturområden.



Bildkonstområdet i Blekinge har trots detta goda förutsättningar. Det finns många initiativ och arrangemang på lokal nivå och en intresserad och trogen publik. Här finns ett aktivt konstliv med engagerade konstnärsgupper och aktiva konstföreningar, som har erfarenhet av att driva interregional verksamhet och internationella projekt. Det finns tillgång till arbetslokaler och bostäder för konstnärer till rimliga kostnader. Här finns verkstäder för yrkesverksamma konstnärer och offentliga utställningslokaler i hela regionen.

Bildkonst- och formområdet i Blekinge har en nyckelroll när det gäller att främja människors möjlighet att möta konst på olika sätt. En viktig del är att ge människor möjlighet att möta det professionella konstlivet, såväl på institutioner och konsthallar som i det offentliga rummet. Det är viktigt att barn och ungdomar får tillgång till den kunskap som finns i konsten för att kunna utveckla sitt eget konstnärliga uttryck.

Konstrundan i Blekinge har blivit ett blekingskt konstarrangemang av betydelse under de senaste åren där flera av regionens konstnärer och samtliga kommuner medverkar. Samarbetet utvecklas även tillsammans med besöksnäringen genom Attraktionskraft Blekinge och VisitBlekinge.se.

Konsthallar finns i alla Blekinges kommuner och Kulturcentrum i Ronneby har regionens största utställningshall samt verkstäder för konstnärlig verksamhet. Regionens gallerier är andra viktiga utställningsaktörer som gynnar den kommersiella konstverksamheten. En ny utställningshall för konst har även öppnats på viltreservatet Eriksberg.

I Olofström pågår ett internationellt projekt vid namn Art & Technology. Ett projekt där konst och teknik möts i nya former. I projektet samarbetar europeiska och regionala konstnärer och lokala teknikföretag i Olofströms kommun med målet att skapa nya idéer, nya produkter och att nå nya marknader.

”Bildkonst och form ska vara en självklar del av Blekingebons vardag.”

Blekinge museum

Blekinge museum har ett regionalt delansvar på konstområdet. Museet har en relativt omfattande konstsamling och tog år 2009 emot en större konstdonation, Erik Höglunds samling, som utgör en betydelsefull del av konstverksamheten. Museet producerar utställningar, både i sina egna lokaler i Karlskrona och ute i regionen. Med hjälp av medel ur Erik Langemarks konstfond möjliggörs vissa inköp av verk ifrån konstnärer med anknytning till Blekinge.

Blekinge museum har de senaste åren fungerat som nav i ett internationellt konstprojekt, kallat Art Line, som 2013 fick den prestigefyllda utmärkelsen ”flaggskeppsprojekt” inom EU. Art Line innefattade bland annat konst- och teknik-experiment, konst och digitala medier samt projekt i det offentliga rummet. Närmare 200 000 personer nåddes genom utställningar, workshops, seminarier och föreläsningar. Verksamheten drevs i samverkan med 14 partners i fem länder runt södra Östersjön. Flera kommuner med Ronneby i spetsen går nu samman för att ta tillvara de erfarenheter och de internationella nätverk som gjordes inom projektet för att utveckla det vidare.

Sveriges konstföreningar - Blekinge

Sveriges konstföreningar - Blekinge är en distriktsorganisation inom riksorganisationen Sveriges konstföreningar. Ändamålet är att arbeta för att kunskapen om konst och konstens betydelse skall öka samt tillvarata anslutna konstföreningars intressen och stödja dem i deras arbete för en seriös utveckling av verksamheten. Varje sommar arrangerar föreningen ett välbesökt konstläger för ungdomar i Blekinge.





Utvecklingsmöjligheter

Region Blekinge vill satsa särskilt på bildkonst- och formområdet de kommande åren då utvecklingsmöjligheterna är många och potentialen stor. Utvecklingsmöjligheterna inom konstområdet handlar till stor del om att verka för konstnärernas möjlighet att verka och leva i Blekinge. Bra utställningsmöjligheter, verkstäder och tillgång till kompetensutveckling är viktigt, samt att se till att konstnärlig och kreativ kompetens tas tillvara inom andra samhällsområden. Region Blekinge förespråkar även att MU-avtal (medverkans- och utställningsersättning) och principen om att avsätta minst en procent av budgeten till konstnärlig gestaltning vid ny- om- och tillbyggnation tillämpas. Men det kräver kompetenshöjande insatser inom kommuner och landsting.

Ett prioriterat område är verksamhet riktad mot barn och unga, för att skapa möjligheter att tidigt komma i kontakt med konst både genom att uppleva och att skapa. Utvecklingsmöjligheter för framtiden är att utveckla konstlägret för ungdomar och att undersöka hur bildkonsten kan bli en del av Blekingemodellen.

Erfarenheterna från de internationella kontakterna och nätverken inom konsten som Art Line har gett behöver tas tillvara och vidareutvecklas.

Idag finns ingen aktör med ett regionalt främjande-uppdrag för bildkonsten i Blekinge. För att utveckla och verka för konstens plats i Blekinge ska möjligheten till ett främjande uppdrag inom området undersökas.

En möjlighet är att göra detta tillsammans inom samarbetet Kultur Sydost, mellan Blekinge, Kronoberg och Kalmar län.

Region Blekinge vill

- * Att kommunerna tillsammans med Region Blekinge ska öka kunskapen om MU-avtal och enprocentregeln vid ny- om- och tillbyggnationer i hela regionen för att förbättra kulturskarnas villkor.
- * Öka tillgängligheten till konst för barn och unga genom att undersöka möjligheten till breddning av Blekingemodellen och att utveckla konstlägret.
- * Ta tillvara de internationella erfarenheterna inom konstområdet och utveckla de nätverken för att på så vis arbeta för konstnärlig kvalitet och förnyelse.
- * Undersöka möjligheten till en regional utveckling av främjandet av bildkonsten samt vad gäller strategi och handlingsplan.



Folkbildning



”Folkbildningen och dess aktörer ska vara en naturlig samarbetspart inom kultur och samverkansmodellen i Blekinge.”



Folkbildningens organisationer, studieförbunden och folkhögskolorna har av staten genom folkbildningspropositionen *"Lära, växa, förändra"* (2005/06:192) fått definierat syften för statens stöd till folkbildningen. Det handlar om att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället,
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

I Blekinge finns tio studieförbund på regional nivå. Flera av dem har organisationer som går utanför Blekinges gränser. I Blekinge finns fyra folkhögskolor: Blekinge läns folkhögskola, Jämshögs folkhögskola, Littorina folkhögskola och Valjevicens folkhögskola.

De ideella föreningarna, där studieförbunden är den största samlade verksamheten, är betydelsefulla aktörer och spelar en roll för den lokala kulturutvecklingen genom att bedriva verksamhet på många platser runtom i länet. De är producenter och arrangörer av kultur vilket bidrar till ett kulturutbud med lokal närvaro, en viktig faktor för den regionala kulturpolitiken. Ett levande lokalt kulturliv ger även bränsle till lokala kulturella och kreativa näringar.

Genom de tio studieförbunden nås hundratals medlemsorganisationer och samverkande organisationer. Detta är en resurs och möjlighet när det gäller att utveckla samverkan i Blekinge på kulturområdet. Inom folkbildningen råder deltagarkultur, stor mångsidighet och tillgänglighet. Det gör det möjligt för folkbildningen att väcka människors intresse för nya konstnärliga uttryck.

Blekinge Läns Bildningsförbund

Blekinge Läns Bildningsförbund är regionalt samverkansorgan för folkbildningen i regionen. Medlemmar är Blekinges tio studieförbund, regionens fyra folkhögskolor, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg samt SISU Idrottsutbildarna. Bildningsförbundet har ett medlemsuppdrag som övergripande kan beskrivas att vara folkbildningens träffpunkt i Blekinge. Här skapas förutsättningar för en dialog om kvalitet, etik och verksamhetsutveckling. Det erbjuds möjligheter till erfarenhetsutbyte och samarbete.

Bildningsförbundet driver ingen verksamhet riktad mot allmänheten. Det gör däremot förbundets medlemmar som genom sin folkbildningsverksamhet når tusentals blekingar. Detta kan vi nyttja i det nya uppdraget inom den Regionala digitala agendan, där Blekinge Läns Bildningsförbund är insatsansvarig för kompetensutveckling av digitala lotsar, det innebär att utbilda yrkesgrupper som träffar människor som inte självmant använder sig av digitala tjänster. Lotsarna ska hjälpa medborgare till att ta del av de digitala möjligheterna som finns idag. Yrkesgrupper kan vara kommun- och landstingspersonal eller lärare inom folkbildningen.

Utvecklingsmöjligheter

Utmaningarna består i att ta tillvara de rika möjligheterna folkbildningen erbjuder och utveckla verksamheter som svarar mot nya behov och önskemål samt att söka nya samverkanspartners i denna utveckling. Det kan till exempel innebära samverkan med folkbiblioteken och SISU i det läsfrämjande arbetet med barn och vuxna. Folkbildningen har dessutom ett särskilt ansvar för målgruppen vuxna ovana läsare. Folkbildningen och dess organisationer är kreativa och flexibla när det gäller att möta nya krav och behov från omvärlden.

Nya utmaningar för både bildningsförbundet och dess medlemmar är hitta samverkan med de nya föreningar och nätverk som bildas på kulturområdet, till exempel av nya svenskar. Inom kultursamverkansmodellen kan studieförbundens breda kontaktnät och koordinerande verksamhet vara till stor fördel.

I samband med den Regionala digitala agendan kan folkbildningen bli en viktig part för att nå de grupper som inte använder sig av de digitala möjligheterna.

Region Blekinge vill att

- * Blekinge läns Bildningsförbund ska fortsätta skapa mötesplatser och regionala nätverk för studieförbunden och kulturen.
- * Blekinge läns Bildningsförbund ökar tillgängligheten till kultur genom att kompetensutveckla lotsar för att öka den digitala delaktigheten.
- * Blekinge läns Bildningsförbund arbetar för det läsfrämjande arbetet genom samverkan med andra organisationer med ett särskilt ansvar för gruppen vuxna ovana läsare.

Kultur och hälsa

Forskning visar att människor som deltar i kulturlivet eller kulturskapande har bättre hälsa. Genom kulturens möjligheter att erbjuda upplevelser, insikt, delaktighet och inflytande i samhället kan kulturaktiviteter motverka och förebygga ohälsa. Individens egen lust och motivation är centrala för att kunna ge hälsofrämjande effekter.



”Kultur ska vara en given del av arbetet med vård och hälsa i Blekinge.”



Genom att arbeta med att undanröja hinder för människor att kunna delta i kulturlivet ökas förutsättningarna till att förbättra folkhälsan och ge goda livsvillkor. Kultur kan också vara ett medel i rehabiliteringssyfte och ses som ett komplement till medicin i vården. I Blekinge finns ett etablerat arbete med kultur och hälsa, främst inriktat mot kultur i vården och omsorgen.

I Blekinge pågår en av de största satsningarna i landet för människor med långvariga psykiska funktionsnedsättningar, kallad "*Blekingeparaplyet*" där flera projekt ingår. "*Kultur och hälsa*" är ett av dem och drivs av Blekinge kompetenscentrum/Landstinget Blekinge i samverkan med kommunerna. Projekt "*Kultur och hälsa*" vill förbättra livskvaliteten och hälsan samt ge en möjlighet till återhämtning genom kultur. Deltagare erbjuds upplevelsebaserade gruppaktiviteter under 14 veckor, med reflektion som ett viktigt verktyg. Samverkan med fritids- och kulturkonsulenter, kulturarbetare, studieförbund och föreningar är viktig för aktiviteternas genomförande. Målet är att kultur ska vara en självklar del i en hälsofrämjande vård och omsorg.

En ökad förståelse och kunskap om sambandet mellan kultur och hälsa behövs. Genom kompetensutveckling och olika utbildningsinsatser inspireras och motiveras deltagare och personal till ett ökat deltagande i kulturaktiviteter som stimulerar alla sinnen.

En digital kultur och hälsa-utbildning ska tas fram tillsammans med kulturhälsoforskare Eva Bojner Horwitz och Kulturhälsoboxen med den senaste forskningen på området. Utbildningen kommer att rikta sig främst till personal inom landstingets psykiatri samt kommunernas socialpsykiatri.

En annan verksamhet är Konst och hälsa som utgår från Karlskrona som riktar sig bland annat till långtidssjuk-skrivna och äldreomsorgen där deltagarna får utvecklas genom kreativa processer.

Blekinge Läns Bildningsförbund

Blekinge Läns Bildningsförbund har ett uppdrag att stimulera och samordna verksamheten inom kultur i vården och omsorgen. Syftet är att berika vardagen och uppnå bättre livskvalitet för boende, brukare och patienter. Målet är att kulturaktiviteter ska bli en naturlig del av vardagen inom vård och omsorg. Kultur i vårdens uppdrag

är att *informera* om ny forskning och initiativ, *stimulera* genom fortbildningar för personal och att *initiera* kulturprojekt och erbjuda ett kulturprogram för vården.

Blekinge Läns Bildningsförbund samarbetar med Musik i Blekinge vid inköp av Kultur till vården. Blekinge Läns Bildningsförbund driver två regionala nätverk inom ramen för Kultur i vården. Ett med inriktning mot äldreomsorg och ett mot handikappomsorg. Nätverken är viktiga för att sprida kunskap och information, diskutera nya idéer och utbyta erfarenheter mellan kommunerna.

Utvecklingsmöjligheter

Arbetet med kultur och hälsa har utvecklats snabbt i Blekinge de senaste åren. Kulturvärlden och vård- och omsorgsvärlden har börjat hitta varandra men det finns mycket arbete kvar att göra. Det handlar om att utbyta kunskaper, skapa nätverk samt hitta nya samarbetspartners.

En utmaning inom kultur och hälsa är arbete med kompetenshöjande insatser och att vara uppdaterad om nya metoder och forskning på området. Genom att inspirera och sprida information om ny forskning och goda exempel kan Blekinge utvecklas till en region som ligger långt fram när det gäller kultur och hälsa.

Uppdraget för Kultur i vården behöver breddas till att omfatta kultur och hälsa. Samarbetet mellan Blekinge kompetenscentrum/Landstinget Blekinge och Blekinge Läns Bildningsförbund behöver fördjupas.

Region Blekinge vill

- * Att Blekinge Läns Bildningsförbund ska arbeta utifrån uppdraget kultur och hälsa, genom kultur i vården och omsorgen.
- * Att Blekinge Läns Bildningsförbund fördjupar samverkan med Blekinge kompetenscentrum/Landstinget Blekinge kring kultur och hälsa.
- * I samverkan med Kompetenscentrum Blekinge/Landstinget Blekinge öka förståelsen och kunskapen om sambandet mellan kultur och hälsa genom en digital kultur och hälsa-utbildning.

Kulturella och kreativa näringar

Regeringens handlingsplan för kulturella och kreativa näringar visar att den kreativa sektorn har stor potential att bidra till ekonomisk tillväxt men också till social och hållbar samhällsutveckling. Området kulturella och kreativa näringar (KKN) är ännu nytt för många och sektorn är inne i en snabb och stark utveckling. Därför bedömer Tillväxtverket att kompetens, under ytterligare en period, behöver tillföras till olika främjandeaktörer.





Det behövs en funktion som tillhandahåller praktisk rådgivning och utbildning till både lokala och regionala offentliga företrädare samt till företag. Det som bör tillhandahållas är information kring vad KKN är, vilka möjligheter som finns för att utveckla entreprenörskap och företag inom näringsområdet, samt kunskap som behövs för att kunna göra det.

I Blekinge finns ett utvecklat strategiskt arbete kring KKN. 2010 var det 2451 arbetsställen som kunde kopplas till kulturella och kreativa näringar i Blekinge, vilket var 17 % av den totala andelen arbetsställen i Blekinge. En av de största verksamheterna inom KKN är festivalen Sweden Rock Festival i Sölvesborg. Inom besöksnäringen har initiativet Attraktionskraft Blekinge erbjudit affärsutveckling för företagare inom kulturella och kreativa näringar.

Blekinge är även långt framme inom utvecklingen av spelindustrin och i regeringens vision om att fördubbla den svenska exporten till 2015 har dataspelsbranschen en betydande roll. För att utveckla området ytterligare är en ökad jämställdhet en faktor som leder till en ökad grad av kreativitet och innovationsförmåga och på så sätt kan vi öka konkurrenskraften och sysselsättningen, enligt forskningen.

Genom Proof of Concept har utvecklade affärskoncept för produkter och tjänster, inom Blekinge Tekniska Högskolas kompetensområde, testats på företag inom de kulturella och kreativa näringarna.

Denna satsning slog väl ut och ett femtontal objekt testades som resulterade i nya arbetstillfällen och ökad omsättning i ett flertal ekonomiska föreningar. Den långsiktiga målsättningen har varit att stärka kompetensen om affärsutveckling inom området och utveckla en metod och process som kan användas inom KKN. Något som i förlängningen skulle kunna öka antalet arbetstillfällen inom den kulturella och kreativa sektorn.

Blekinge behöver utveckla samarbetet mellan befintliga verksamheter för att skapa en infrastruktur och ge de kulturella och kreativa näringarna mer gynnsamma förutsättningar. Fortsatt samverkan och fortsatt strategiskt fokus på kultur och kulturella och kreativa näringar på regional nivå är viktig för fortsatt utveckling.

Region Blekinge vill

- * Erbjud kompetensutveckling för stödjande-funktioner och kulturaktörer inom kulturella och kreativa näringar i samverkan med besöksnäringen.
- * Öka samverkan mellan regional utveckling och kultur för utveckling av KKN på regional nivå.
- * Arbeta för jämställdhetsintegrering för att främja kreativitet och innovationsförmåga.



”Kultursektorn ska
vara en naturlig del
av besöksnäringen
i Blekinge.”





Kultur och besöksnäring

Människor ställer idag allt högre krav på genuina upplevelser som bygger på platsens kultur, historia och naturliga tillgångar. Inom besöksnäringen förädlas tillgångarna och görs köpbara. Kultur och besöksnäring är två verksamhetsområden som står varandra nära.

Exempel på kultur som kan omsättas inom besöksnäringen är musikevenemang, teater, museiutställningar, filmfestivaler, konstrundor, skördefester och regional matkultur. Region Blekinge har tillsammans med 300 aktörer, politiker och beslutsfattare inom besöksnäringen i Blekinge tagit fram en gemensam strategi som tar sikte på 2020 och beskriver Blekinges vision, mål, varumärkeslöfte, prioriterade marknader och målgrupper samt Blekinges främsta profilbärare och reseanledningar. I strategin lyfts Kultur och Historia som ett särskilt tema och flera kulturaktörer/platser/byggnader och evenemang rubriceras som unika profilbärare och reseanledningar. Kulturen inom besöksnäringen är viktig för Blekinges tillväxt och utvecklingspotential och under 2014 har en ny organisation bildats med det samlade ansvaret för att marknadsföra och sälja Blekinge som besöksdestination. Organisationen finansieras av det offentliga tillsammans med näringslivet.

Utvecklingsmöjligheter

Ett av målen i strategin för Blekinges besöksnäring är att Blekinge ska vara en exportmogen destination år 2020, vilket innebär att Blekinge erbjuder ett attraktivt, marknadsanpassat utbud som är samlat, paketerat och köpbart (*för fullständig definition samt ytterligare kriterier, se exportmognad.se.*) I detta arbete spelar kulturen inom besöksnäringen en avgörande roll, då efterfrågan från våra utländska besökare i många fall bygger på upplevelser av kulturell karaktär, såsom historia, svenska traditioner, matupplevelser, arkitektur och unika platser. De två målgrupper som Blekinge vänder sig till beskrivs som vetgiriga och upplevelseinriktade vilket ställer höga krav på det utbud som erbjuds. Blekinge behöver bli duktigare på att produktutveckla och paketera köpbara erbjudanden.

Idag söker och bokar alltför sin resa via nätet, därför är det oerhört viktigt att vi kan tillgängliggöra Blekinges besöks- och kulturutbud på en samlad plattform med möjlighet att köpa och boka i realtid oavsett tid på dygnet, eller var i världen man befinner sig. Visitblekinge.se är den regionala informations- och bokningsplattformen som erbjuder just denna möjlighet. Tekniken möjliggör såväl färdiga paket som dynamisk paketering, där besökaren själv kan sätta samman sin resa med transport, boende och upplevelse. På visitblekinge.se exponeras ett stort utbud av produkter och tjänster, men det finns en diskrepans i förhållande till det utbud som faktiskt finns i Blekinge, vilken är mycket större. För att fullt ut tillvarata de möjligheter som visitblekinge.se erbjuder, krävs insatser från kulturaktörerna själva samt lokala och regionala nyckelpersoner med samordningsansvar. För att uppnå detta behöver vi utveckla entreprenörskapet och affärsmannaskapet inom kulturen.

Region Blekinge vill

- * Erbjud Blekinges kulturaktörer möjligheten till affärsutveckling, i syfte att utveckla sina verksamheter samt bidra till att göra Blekinge till en exportmogen destination.
- * Utveckla Visitblekinge.se med ett ökat utbud av högkvalitativa produkter och tjänster inom kultur, besöksnäring samt paketering av erbjudanden.

Ekonomi och finansieringsformer

Kulturverksamheter i Blekinge som får statligt stöd är Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Riksteatern Blekinge, Blekinge museum, Blekingearkivet, Slöjd i Blekinge, Reaktor Sydost, Dans i Sydost, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och Musik i Blekinge. Utöver det får också Blekinge Läns Bildningsförbund regionala bidrag.





Kulturföreningar som idag innehar regionala medel är Blekinge hembygdsförbund, Blekinge släktforskarförening, Blekinge läns idrottshistoriska sällskap, Blekinge bygdegårdsdistrikt, Föreningen Norden i Blekinge, Sveriges konstföreningar i Blekinge, Skrivarklubben i Blekinge, Folkdansringen Blekinge, Teatersmedjan, Svensk-polska föreningen i Blekinge samt Föreningen Blekinge Slöjd.

Under föregående kulturplansperiod togs beslutet att inrätta ett särskilt stöd för produktioner och arrangemang med syfte att stimulera och stödja regionens producenter och arrangörer. Det kan sökas av föreningar och organisationer och ska även bidra till samverkan mellan olika konstområden samt bidra till jämställdhet och mångfald. En referensgrupp av sakkunniga lämnar omdömen på ansökningarna. Region Blekinge ger även stöd till utvecklingsprojekt av regional karaktär. Syftet med utvecklingsprojekt är att de ska bidra till att utveckla kulturen och samhällslivet

i Blekinge. De ska även vara en del i att uppfylla de regionala prioriteringarna. 2014 fick ett 50-tal kulturprojekt utvecklingsmedel från Region Blekinge.

I enlighet med kulturplanen för 2012-2014 har Region Blekinge även testat mikrofinansieringssystemet crowd funding som en ny finansieringsform. Det innebär att man genom tjänsten crowd culture kan delfinansiera kulturella, konstnärliga och kreativa projekt genom att ta del av det offentliga kulturstödet då man även har mikrofinansiering från privata bidragsgivare. Modellen innebär att medborgarna och/eller näringslivet kan hjälpa till att finansiera ett kulturprojekt som kompletteras av medel från Region Blekinge. Genom satsningen har Region Blekinge nu möjlighet att också stödja privata initiativ och mindre, mer lokala projekt. Utvärderingen av crowd culture visar på både positiva och negativa effekter och inför kommande kulturplansperiod får en avvägning göras angående en fortsättning.

Idag är större delen av de ekonomiska medlen bundna till fasta kostnader, såsom lokaler och personal, hos kulturverksamheterna. För att stimulera nya initiativ och förnyelse inom kulturområdet krävs mer fria medel. Ett måste för framtida utveckling inom kulturen är att hitta kompletterande finansieringsmöjligheter. Dessutom är många av de projekt som idag får stöd relativt små. Utmaningen är att uppmuntra nyskapande och mer strategiska projekt som har en mer långsiktig påverkan.



Så har kulturplanen tagits fram

Kulturplanen har tagits fram i samverkan med Blekinges kommuner och i samråd med det professionella kulturlivet och det civila samhället. Samtal med representanter från regionala kulturinstitutioner och verksamheter har bidragit med kunskap, kontaktnät och underlag.



Arbetet har utgått från ett lokalt perspektiv med samtal i varje kommun där inbjudan har gått ut brett till kulturverksamheter, föreningsliv, tjänstemän och politiker samt den enskilde kulturaktören. Mötena har samlat en blandning av företrädare vilket har gjort samtalen levande med flera olika perspektiv och vi har upplevt att deltagarna har tyckt att detta har varit utvecklande. Kontaktpersoner i kommunerna har varit kulturchefer och kultursamordnare som även har bidragit med underlag.

Regionstyrelsen har det yttersta politiska ansvaret för kulturplanen och beslutar om att anta planen. Region Blekinges Kultur- och fritidsnämnd och Regionstyrelsens arbetsutskott har medverkat och berett ärendet för Regionstyrelsen.

Utöver de fysiska mötesplatserna har arbetet också kunnat följas på hemsidan www.kulturiblekinge.se och facebook-gruppen *Kultur i Blekinge* med syfte att öppna processen för övriga intresserade som inte har kunnat delta i mötena.

Eftersom *Litteratur och läsfrämjande* är ett nytt område inom Kultursamverkansmodellen från 2015 har särskild fokus ägnats det området med en egen mötesdag.

- Professionella kulturlivet
- Civila samhället
- Offentliga sektorn

Bilden visar vilka intressenter som finns inom kulturen och som har deltagit i kulturplansprocessen.





Uppföljning och utvärdering

Kultursamverkansmodellen ställer krav på uppföljning och utvärdering. Genom kontinuerlig uppföljning av arbetet genom kulturplanen kan vi redovisa hur målen har uppfyllts och vilka effekter det har gett.

En positiv effekt av de första åren med samverkansmodellen är att många upplever en markant ökad samverkan. Dialoger och nätverkande har gett ett mervärde för alla, likaså upplevs att kulturen har fått en större plats inom andra politikområden. Uppföljning och utvärdering kommer att göras utifrån tre perspektiv:

Samverkansprocessen

Samverkansprocessen syftar till de dialoger och samtal som har förts inför framtagandet av en ny kulturplan 2015-2017. Men det innefattar också alla de pågående träffarna och samtalen som förs kontinuerligt via olika plattformar och nätverk för att tillsammans uppnå de mål som kulturplanen innefattar. Uppföljning kommer att ske genom verksamhetssamtal.

Verksamhetsbidrag och produktions- och projektmedel

Region Blekinge kommer i återkommande verksamhetssamtal följa upp hur bidragen har använts för att uppfylla målen i kulturplanen. Övriga aktörer som får ta del av produktions- och projektmedel från Region Blekinge kommer att utvärderas mot de nationella och regionala prioriteringarna.

Kultursamverkansmodellens effekter

Kulturrådet ansvarar för den nationella uppföljningen av kultursamverkansmodellen och regionerna för den regionala delen. Det är viktigt att följa upp hur de regionala kulturverksamheterna bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen och de nationella och regionala prioriteringarna. Genom regionernas gemensamma kulturdatabas kommer de regionala kulturverksamheterna att varje år rapportera in information om ekonomi, personal, utställningar, föreställningar och programaktiviteter etc. Informationen skickas vidare till Kulturrådet enligt de uppgifter de efterfrågar. Varje år kommer även kvalitativa uppgifter att lämnas till Kulturrådet rörande de olika kulturområdenas resultat kopplat till målen i kulturplanen, om det har gjorts några insatser vad gäller kvalitet och vilka insatser som har gjorts för att integrera internationalisering, interkulturellt arbete samt barns och ungas rätt till kultur enligt förordning KRFS 2012:1 och KRFS 2012:3. Samlat för alla områden kommer också att svaras på frågor kring insatser som har gjorts för tillgänglighet och jämställdhet.



GRAFISK FORM/PRODUKTION: Happiend Reklambyrå. FOTO: Region Blekinge, Marinmuseum, Matz Arnström, Tommy Gustavsson (Region Blekinge), Mats Samuelsson (Regionteatern Blekinge-Kronoberg), Bertil Hertzberg (Regionteatern Blekinge-Kronoberg), Björn Melin, Ia Neumuller, Michael Gustafsson, Leif Johansson (Musik i Blekinge), Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Mats Kockum, Martin Eneborg (Reaktor Sydost), Joakim Lenell, Birgitta Göransson (Karlskrona kommun), Attraktionskraft Blekinge, Sven Johansson, Fredrik Andrén, Länsbibliotek Sydost, Nässelfrossa, Hällevik jazzfestival, Tullan Gunér (Blekinge museum), Lena Johansson (Karlskrona kommun), Blekingearkivet, Artline, Dreamstime, Istockphoto m fl.



A R I N M U S E



Region Blekinge · Valhallavägen 1 · 371 41 Karlskrona
Tel 0455- 30 50 00 · www.regionblekinge.se